
PLANÈTE des SINGES
N. 4
MENSUEL
5 Mai 1977
3,50 Fr.
SUISSE : 2,80 F.S.
CANADA : 75 Cents
MAROC : 3.50 D.H.
TUNISIE : 350 M.
COLLECTION
LUG



MENSUEL – N° 4. Mai 1977

Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON

ABONNEMENTS :

France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord, Communauté, Etranger : F 46,00.

Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002 LYON

CCP. LYON 1418-89-A

Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,00 F

SOMMAIRE du N° 4

PLANETE DES SINGES

QUATRIÈME ÉPISODE :

LES JUGES...

... ET VOILA COMMENT ILS M'ONT *RATTRAPÉ* NOVA : ILS M'ONT COINCÉ DANS UN FILET ! MAIS ILS EN ONT PRIS POUR LEUR GRADE, TU PEUX ME CROIRE ! JE ME SUIS PAYÉ LE LUXE DE LEUR *CRIER* UNE BONNE FOIS CE QUE J'AVAIS SUR LE COEUR...

... MAIS À QUOI BON ? DEPUIS *QUATRE* SEMAINES, JE NE FAIS QUE DE TE RABÂCHER LA MÊME HISTOIRE !

JE ME HEURTE À UNE VÉRITABLE *CONSPIRATION DU SILENCE* ! QU'ONT-ILS FAIT DE *ZIRA*, DE *CORNÉLIUS* ? PERSONNE NE ME *DIT RIEN*. POURQUOI, NOVA ?





SCÉNARIO DE DOUG MOENCH. DESSINS DE GEORGE TUSKA ET MIKE ESPOSITO.


TU N'AS RIEN ENTENDU, NOVA ?
ON DIRAIT...


...LA LANCE D'INCENDIE!
FOOOSHSH


NON... MAIS... VOUS ÊTES MALADES ?
QUE FAITES-VOUS ?


LAISSE-LÀ!
SHRACK!


À BAS TES SALES PATTES, GROSSE BRUTE!
OÙ L'EMMÈNES-TU ? QUE VA-T-ON LUI FAIRE ?


QU'EST-CE QUI VOUS PREND DE NOUS SÉPARER ?
VAS-TU RÉPONDRE, ESPÈCE DE MONSTRE ?
2


RÉPONDEZ!
FERME LE ROBINET!


JULIUS... IMMONDE CRAPULE... VAS-TU RÉPONDRE?
LA FERME!
EST-CE QU'ON ADRESSE LA PAROLE À UN PHÉNOMÈNE DE FOIRE?


OÙ EST LE DOCTEUR ZIRA? POURQUOI ME...
JE T'AI DIT...


...FERME-LÀ!
YAHHG
SWOKK!


SALES SINGES!
DES SINGES HABILLÉS! OÙ SUIS-JE TOMBÉ?
À QUOI BON?


ILS M'ONT TOUT ENLEVÉ... MÊME TOI, NOVA!
VOILÀ QUE JE M'ATTACHE À QUELQU'UN!

3


C'EST UN COMBLE! SUR TERRE, JE N'AVAIS BESOIN DE PERSONNE, NOVA! OH, DES FEMMES, J'EN AI CONNU DES DOUZAINES... MAIS SANS EN AIMER AUCUNE. IL ÉTAIT DEVENU PROPRE, NOTRE MONDE DE CYNIQUES!
SI JE SUIS PARTI, C'EST QUE RIEN NI PERSONNE NE ME RETENAIT...


JE T'AI PARLÉ DE STEWART?


ELLE ÉTAIT BIEN JOLIE. C'ÉTAIT CE QUE LA FUSÉE EMMENAIT DE PLUS PRÉCIEUX. ELLE DEVAIT DEVENIR NOTRE ÈVE...
...HEUREUSEMENT QU'ELLE N'A PAS VÉCU POUR VOIR TOUT ÇA!

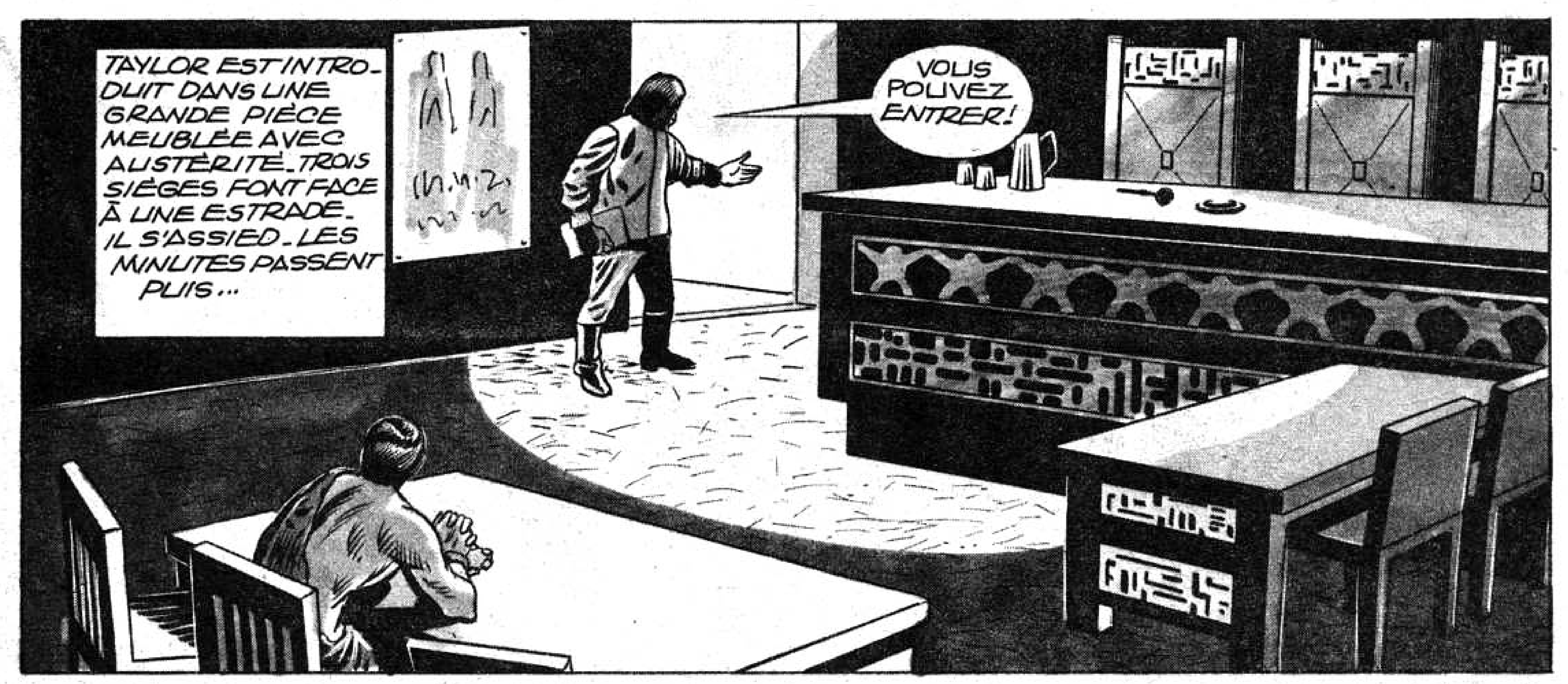

SUIS-JE VRAIMENT AMOUREUX DE TOI?
ÇA M'IRAIT BIEN! VENIR JUSQU'EN ENFER POUR TROUVER L'AMOUR!
C'EST ÉMOUVANT!


DÉSOLÉ DE TROUBLER CETTE SCÈNE IDYLLIQUE, PHÉNOMÈNE!
...MAIS ON M'ENVOIE TE CHERCHER!


C'EST BIEN DE SE LAISSER SI GENTIMENT PASSER LES MENOTTES! L'ESPOIR FAIT FAIRE BEAUCOUP DE CHOSES, HEIN? EH BIEN...
...ESPÈRE... ÇA NE COÛTE RIEN!


AU REVOIR NOVA... À BIENTÔT!
ALLEZ... SORTEZ-LE D'ICI... IL M'ÉNERVE!

4


TAYLOR EST INTRODUIT DANS UNE GRANDE PIÈCE MEUBLÉE AVEC AUSTÉRITÉ. TROIS SIÈGES FONT FACE À UNE ESTRADE. IL S'ASSIED. LES MINUTES PASSENT PUIS...
VOUS POUVEZ ENTRER!


ZIRA... CORNÉLIUS! MAIS... OÙ ÉTIEZ-VOUS?
CHUUUT...


OÙ SOMMES-NOUS DONC?
AU TRIBUNAL!
TÂCHE D'ÊTRE PLUS MALIN QU'EUX, SINON...


MESSIEURS... LA COUR!

5


ASSEYEZ-VOUS!


JE DÉCLARE OUVERTE CETTE SÉANCE DU TRIBUNAL SPÉCIAL, SOUS LA PRÉSIDENCE DU CHEF DE L'ACADÉMIE. À MA DROITE, LE Dr MAXIMUS, DÉLÉGUÉ AUX AFFAIRES ANIMALES...
...À MA GAUCHE, LE Dr ZAÏUS, MINISTRE DES SCIENCES ET SOUVERAIN PONTIFE!


ENFIN, LE Dr HONORIUS, DÉLÉGUÉ PAR L'ÉTAT ET REPRÉSENTANT ICI LE GARDE DES SCEAUX!


RAPPELONS D'ABORD QUE TOUTE QUESTION SUCEPTIBLE D'ÊTRE DISCUTÉE ICI EST DE NATURE CONFIDENTIELLE. TOUTE DIVULGATION SERAIT ASSIMILÉE À UNE INSULTE AU TRIBUNAL!
LA PAROLE EST AU DOCTEUR HONORIUS!


AVEC VOTRE PERMISSION, VOTRE HONNEUR, JE FERAI REMARQUER QUE LE BUT DE L'ENQUÊTE N'A PAS ÉTÉ CLAIREMENT DÉFINI!
OBJECTION, VOTRE HONNEUR!


CONTENEZ-VOUS, Dr HONORIUS! CETTE QUESTION NE PRÉSENTE AUCUNE DIFFICULTÉ!
Dr ZIRA, VOUS DEVRIEZ SAVOIR POURQUOI VOUS ÊTES ICI. C'EST VOUS-MÊME QUI AVEZ INSISTÉ POUR AVOIR LA POSSIBILITÉ DE VOUS EXPLIQUER!

6


MON BUT PERSONNEL EST DE PRÉSERVER UNE CRÉATURE EXCEPTIONNELLE!
ET NOTRE BUT EST DE DÉTERMINER QUI ASSUMERA LA RESPONSABILITÉ DE CET ANIMAL ET DE RÉSOUDRE LES PROBLÈMES JURIDIQUES QU'IL POSE!


EN TOUT ÉTAT DE CAUSE, CET HOMME A LE DROIT DE CONNAÎTRE LES CHARGES QUI LUI SONT IMPUTÉES!
OBJECTION! LA LOI EST FAITE POUR LES SINGES! ELLE NE CONCERNE PAS LES HOMMES!


Dr ZIRA... S'AGIT-IL D'UN HOMME, OUI OU NON?
NOUS NOUS PROPOSONS DE DÉMONTRER QU'IL EST DIFFÉRENT DES AUTRES!
VOUS ÉLUDEZ LA QUESTION! EST-CE UN HOMME?


LA QUESTION EST POSÉE, VOTRE HONNEUR: S'AGIT-IL D'UN HOMME, OU D'UN ÊTRE À PART?
OBJECTION!


APPROUVÉE! IL EST CLAIR QUE L'ACCUSÉ N'APPARTENANT PAS À LA RACE SIMIENNE NE SAURAIT SE PRÉVALOIR D'AUCUN DROIT!
ALORS, VOTRE HONNEUR, POURQUOI CE TERME D'"ACCUSÉ", QUI IMPLIQUE CLAIREMENT UNE CULPABILITÉ?


NOUS NE JUGEONS PAS CET HOMME, NOUS STATUONS SUR SON CAS!
NOUS FAISONS LE PROCÈS DE L'HÉRÉSIE SCIENTIFIQUE!
BIEN DIT DOCTEUR MAXIMUS! QUE NOS AMIS SACHENT QU'EN PRENANT LA DÉFENSE DE CET ANIMAL, ILS JOUENT LEUR CARRIÈRE!


BIEN... JE ME DÉFENDRAI SEUL!

7


Dr ZIRA, JE VOUS ORDONNE DE FAIRE ASSEOIR CE... CE BEL OEIL!
TWOK TWOK
JE M'APPELLE TAYLOR!


Dr ZIRA, IL EST FAIT ÉTAT ICI DE CE NOM DE BEL OEIL QUE VOUS LUI AVEZ-VOUS MÊME DONNÉ!
TOUT CELA EST ABSURDE! LAISSEZ-MOI M'EXPLI-QUER!


KRAK
HUISSIER! MAÎTRISEZ CET ANIMAL!


FILS DE SINGE, VA! SANS CES MENOTTES!
BIEN... EXPOSEZ LES FAITS, MONSIEUR LE PROCUREUR!


LES FAITS SONT PARLANTS, MESSIEURS LES JUGES. JE ME BASERAI SUR NOTRE PREMIER ARTICLE DE FOI: DIEU CRÉA LE SINGE À SON IMAGE. IL LUI DONNA UNE ÂME ET UN CORPS ET LUI ORDONNA DE DOMINER LES AUTRES ANIMAUX!
...IL EN FIT LE SEIGNEUR DE LA PLANÈTE!


ÉVIDENCES, ME DIREZ-VOUS! LE SINGE EST UN CAS UNIQUE. MAIS CES JEUNES CYNIQUES ONT DÉCIDÉ DE LUI ASSIMILER L'HOMME!


JE DÉNONCE LEURS AGISSEMENTS COMME PERVERS. LEUR SEUL BUT EST D'ACCRÉDITER LA THÉORIE FALLACIEUSE DITE DE L'ÉVOLUTION !
JE VOUS METS TOUS EN GARDE CONTRE UNE VÉRITABLE CONSPIRATION DESTINÉE À ÉBRANLER NOTRE FOI !


VENONS AU FAIT, Dr HONÓRIUS!


J'Y ARRIVE, VOTRE HONNEUR. CETTE PAUVRE BÊTE N'EST QU'UN ÉLÉMENT DE LA CONSPIRATION. NOUS SAVONS TOUS QU'IL FUT BLESSÉ À LA GORGE AU COURS DE SA CAPTURE.
JE PRÉTENDS QUE LE Dr ZIRA, ASSISTÉE D'UN CHIRURGIEN MARRON DU NOM DE GALEN ONT PRATIQUÉ...


... DES GREFFES DE TISSUS CÉRÉBRAUX ET VOCAUX EN VUE DE CRÉER CE MONSTRE PARLANT!


C'EST UN MENSONGE!


SILENCE, DOCTEUR ZIRA!
KRAK
PRÉTENDEZ-VOUS QUE NOUS AVONS CRÉÉ SON ESPRIT? CET HOMME PARLE... MAIS IL ÉCRIT AUSSI ... IL RAISONNE !
9


IL RAISONNE, VRAIMENT?
S'IL PLAÎT À LA COUR, UN BREF EXAMEN SUFFIRA À DÉMASQUER CETTE IMPOSTURE!
ACCORDÉ! MAIS ÉVITEZ DE RIDICULISER LE TRIBUNAL!


RÉCITE À LA COUR LE DEUXIÈME ARTICLE DE LA FOI, BELOEIL!
J'AVOUE NE RIEN SAVOIR DE VOTRE CULTURE!


ÉVIDEMMENT! IL NE SAIT RIEN! PUISQU'IL EST INCAPABLE DE PENSER!


POURQUOI TOUS LES SINGES NAISSENT-ILS ÉGAUX?
CERTAINS NAISSENT CERTAINEMENT PLUS ÉGAUX QUE D'AUTRES!


IL SE CONTREDIT LUI-MÊME! RIDICULE! POURQUOI LES HOMMES N'ONT-ILS PAS D'ÂME, BELOEIL? QUELLE EST LA PREUVE QU'UN PRINCIPE DIVIN ANIME L'ESPRIT SIMIEN?
MONTRE CELA AU PRÉSIDENT!


EXCUSEZ-MOI, VOTRE HONNEUR...
MIS DANS L'IMPOSSIBILITÉ DE S'EXPRIMER, LE DÉFENDEUR DEMANDE À CE QUE SA DÉPOSITION ÉCRITE SOIT LUE ET ENREGISTRÉE!
NOUS VOUS ÉCOUTONS, Dr ZIRA!

10


VOICI : " JE VIENS D'UNE PLANÈTE DU LOINTAIN SYSTÈME SOLAIRE. SUR LA PLANÈTE EN QUESTION, L'HOMME N'A CESSÉ D'ÉVOLUER, TANDIS QUE LE SINGE RESTAIT...


KRAK


CESSEZ IMMÉDIATEMENT, Dr ZIRA !
INUTILE DE PRÉCISER LE CARACTÈRE DOUTEUX DE CETTE PLAISANTERIE !


UNE PLAISANTERIE, LA RECHERCHE DE LA VÉRITÉ ?

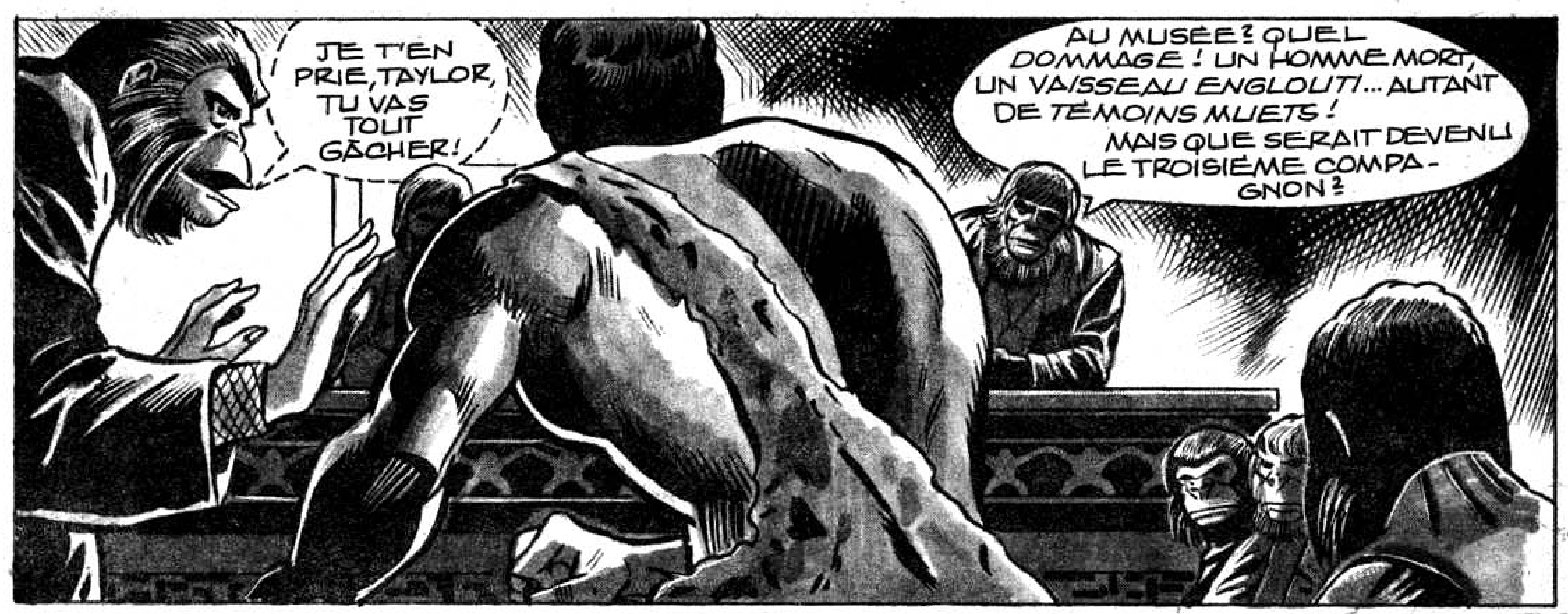

EST-CE LA VÉRITÉ QUE JE VOIS ÉCRITE ICI, Dr ZIRA ? CET HOMME EST VENU DE L'ESPACE, ET SON VAISSEAU A SOMBRÉ DANS LA MER INTÉRIEURE DU DÉSERT EST !


JE SUIS AUSSI INCRÉDULE QUE VOUS, SIR !
OUI... ET CETTE PREUVE IMPOSSIBLE À PRODUIRE, C'EST TROP COMMODE !
EN OUTRE, JE LIS QUE BEL OEIL, AU MOMENT DE SA CAPTURE AVAIT DEUX COMPAGNONS INTELLIGENTS. PEUT-ON SAVOIR OÙ ILS SE CACHENT ?


VOUS AVEZ MIS L'UN D'EUX AU MUSÉE !


Dr ZIRA... ARRANGEZ-VOUS POUR LE FAIRE TAIRE !

11

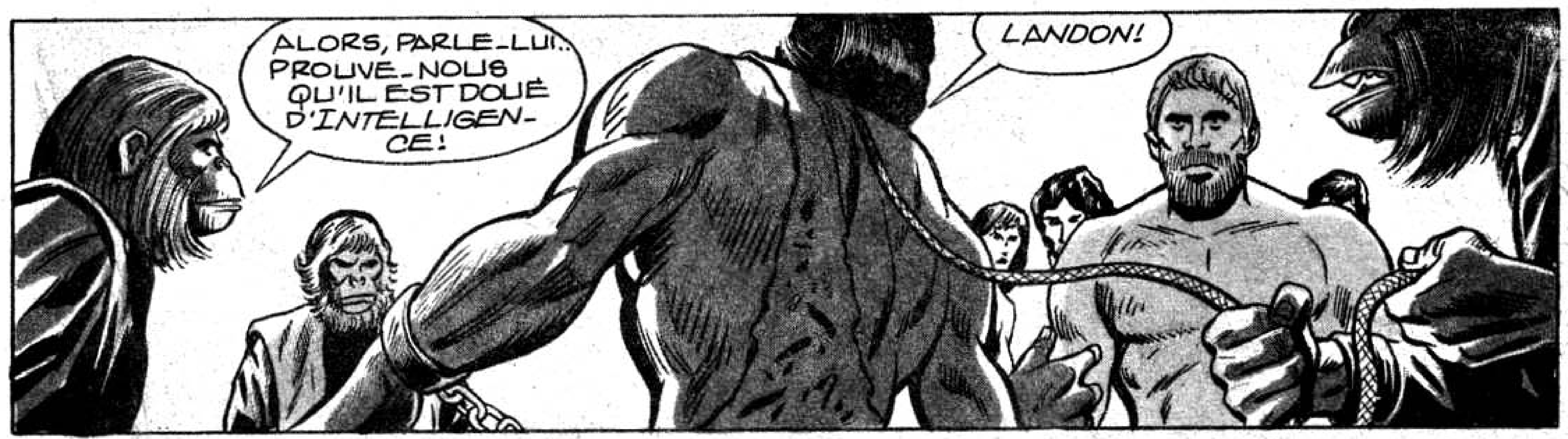

JE T'EN PRIE, TAYLOR, TU VAS TOUT GÂCHER!
AU MUSÉE? QUEL DOMMAGE! UN HOMME MORT, UN VAISSEAU ENGLOUTI... AUTANT DE TÉMOINS MUETS!
MAIS QUE SERAIT DEVENU LE TROISIÈME COMPAGNON?


LE SIMPLE EXAMEN DE CET HOMME SOI-DISANT INTELLIGENT PROUVERA SANS NUL DOUTE QU'IL S'AGIT D'UN NOUVEAU MENSONGE. Mr LE PROCUREUR A DÛ ORDONNER LE RASSEMBLEMENT DE TOUS LES SPÉCIMENS CAPTURÉS EN MÊME TEMPS QUE BEL OEIL!
CERTAINEMENT! MES TÉMOINS... JE VEUX DIRE MES "PIÈCES À CONVICTION" SONT DANS L'AMPHITHÉATRE!


LA SCÉANCE EST DONC SUSPENDUE!


EH BIEN, BEL OEIL... TON COMPAGNON SE TROUVE-T-IL PARMI CES CRÉATURES?
OUI... OH OUI!

12


ALORS, PARLE-LUI... PROUVE-NOUS QU'IL EST DOUÉ D'INTELLIGEN-CE!
LANDON!


LANDON... JOHN... C'EST MOI, TAYLOR!


LANDON...?


OH... MON DIEU...


VOUS AVEZ FAIT ÇA, ZAÏUS? L'ABLATION DES LOBES FRONTAUX?
VOUS EN AVEZ FAIT UN ZOMBIE!


HUISSIER, RAMENEZ-LE DANS LA SALLE!
AGH!

13


VOTRE HONNEUR, JE M'EXPLIQUE... LA CRÉATURE QUE VOUS AVEZ VUE SOUFFRAIT D'UNE *FRACTURE DU CRÂNE* - IL ÉTAIT NÉCESSAIRE DE L'OPÉRER. DEUX VÉTÉRINAIRES QUALIFIÉS S'EN SONT CHARGÉS...
... MAIS JE NIE QU'IL AIT JAMAIS *PARLÉ* OU QU'IL *PARLE JAMAIS!*


MENTEUR! VOUS AVEZ DÉTRUIT SA MÉMOIRE... SON ESPRIT...
ET VOUS VOULEZ M'INFLIGER LA MÊME CHOSE!


QU'ON EN FINISSE, HUISSIER!
BAÎLLONNEZ CE MONSTRE!
SAUVAGES!


S'IL PLAÎT À LA COUR : JE SUGGÈRE QUE CET HOMME, SANS ÊTRE EXTRA-PLANÉTAIRE, PEUT VENIR D'UNE RÉGION INEXPLORÉE DE LA ZONE *INTERDITE!*
J'AI SÉJOURNÉ LÀ-BAS, ET LA *DESCRIPTION* QU'IL EN A FAITE EST *EXACTE!*


VOUS CONNAISSEZ LA ZONE *INTERDITE?*
IL A *OUTREPASSÉ* LES *ORDRES!* SON PASSEPORT LUI A ÉTÉ *RETIRÉ!*


OUI... ET GRÂCE À VOUS, D' ZAÏUS. MAIS J'AVAIS DÉJÀ DÉCOUVERT DES RESTES D'UNE CIVILISATION SIMIENNE TRÈS ANTÉRIEURE À LA *RÉDACTION* DES PARCHEMINS *SACRÉS*.
OBJECTION!

14


APPROUVÉE!
AUCUN RAPPORT ENTRE VOTRE DÉCOUVERTE ET LES *DISPOSITIONS* À PRENDRE VIS À VIS DE CETTE CRÉATURE!


ELLE JETTE LA LUMIÈRE SUR SON CAS!
COMMENT CELÀ?


CETTE SOI-DISANT ORIGINE *EXTRA-PLANÉTAIRE* OFFUSQUE LE SIMPLE BON SENS. MAIS S'IL N'EST PAS VENU D'*AILLEURS*... C'EST *ICI MÊME* QU'IL EST NÉ!
MES EXPÉRIENCES SUR LA PSYCHOLOGIE ANIMALE M'ONT PROUVÉ QUE L'HOMME EST APTE À S'EXPRIMER ORALEMENT!


OBJECTION!
APPROUVÉE...


IL POSSÈDE DES ORGANES VOCAUX ADÉQUATS ... SON MUTISME EST PUREMENT *PSYCHIQUE*!


OBJECTION!
APPROUVÉE!
QUE VOUS APPROUVIEZ OU NON, LA VÉRITÉ EST LÀ!

15











LA NUIT EST TOMBÉE. AYANT DONNÉ SES ORDRES, LE Dr ZAÏUS ATTEND...



16


VOICI VOTRE HOMME, Dr ZAIUS!
BIEN! ATTENDEZ DEHORS!


SUITE AU VERDICT, TES AMIS ET PROTECTEURS ONT ÉTÉ LIBÉRÉS SOUS CAUTION...
... EN ATTENDANT LE JUGEMENT POUR...


... HÉRÉSIE!
TU VOIS, TU AS RENDU SERVICE À L'ÉTAT! NOUS NE CHERCHIONS QU'UN PRÉTEXTE POUR NOUS DÉBARRASSER DE ZIRA ET DE CORNÉLIUS!


ET MOI, DANS TOUT ÇA?
OH! TON SORT ÉTAIT TOUT TRACÉ! TU ES PLACÉ SOUS MON ENTIÈRE RESPONSABILITÉ. SAIS-TU CE QUE CELÀ SIGNIFIE?


NON!
TU SERVIRAS DE COBAYE À LA CHIRURGIE EXPÉRIMENTALE SUR LES CENTRES CÉRÉBRAUX DU LANGAGE!
ON FERA DE TOI UN MORT VIVANT!


TOUTEFOIS, IL M'EST LOISIBLE DE RECONSIDÉRER CETTE DÉCISION. C'EST POURQUOI JE T'AI CONVOQUÉ!
SI TU ME DIS FRANCHEMENT CE QUE TU ES ET D'OÙ TU VIENS, AUCUN VÉTÉRINAIRE NE TE TOUCHERA!


JE VOUS AI TOUT DIT À L'AUDIENCE!
SOTTISES! DIS-MOI OÙ EST TA HORDE!
MA HORDE, SI VOUS TENEZ À CE VOCABLE, VIT SUR UNE PLANÈTE D'UN AUTRE SYSTÈME!


ALORS... COMMENT PARLES-TU NOTRE LANGUE!
À TRAVERS LES MENSONGES, LA VÉRITÉ SE FAIT JOUR! CE FORT WAYNE OÙ TU PRÉTENDS ÊTRE NÉ PAR EXEMPLE...
EH BIEN?..


UN FORT! INCONSCIEMMENT, TU AS CHOISI UN NOM GUERRIER. C'EST TYPIQUE DU COMPORTEMENT HUMAIN!
OÙ VIVENT TES CONGÉNÈRES?..
JE CROYAIS ÊTRE UN MONSTRE CRÉÉ PAR LE Dr ZIRA? VOUS REJETEZ DONC LA THÈSE DU PROCUREUR?


NOUS SAVONS QUE TU ES UN MUTANT!
VOUS ÊTES DONC D'ACCORD AVEC ZIRA ET CORNÉLIUS?
OH, PROFESSEUR... L'HÉRÉTIQUE... C'EST VOUS!


BIEN SÛR!


BON! ADMETTONS, JE SUIS UN MUTANT! IL N'Y A LÀ AUCUNE RAISON DE S'AFFOLER!
IL N'Y EN AURAIT PAS SI TU ÉTAIS UN CAS ISOLÉ. MAIS IL Y A EU CELUI QUE TU AS APPELLÉ LANDON!

18


VOUS AVOUEZ DONC...
JE N'AVOUE QU'UNE CHOSE : C'EST QUE S'IL Y A UN MUTANT, IL S'EN TROUVE TOUT UN NID QUELQUE PART. OÙ, TAYLOR? OÙ SONT TES FEMELLES?


MERCI DE M'AVOIR APPELÉ TAYLOR, KING-KONG!
MAINTENANT, ÉCOUTE UN PEU : MOI, JE SAIS CE QUE JE SUIS. MAIS TOI? QUEL EST CE MONDE À L'ENVERS?
À L'ENVERS? TU DIS ÇA PARCE QUE TA RACE A MÉRITÉ LA DÉCHÉANCE!


UNE DERNIÈRE FOIS: Y-A-T-IL DES ÊTRES VIVANTS AU-DELÀ DE LA ZONE INTERDITE?
JE N'EN SAIS RIEN!
SI TU VEUX PROTÉGER TES SEMBLABLES, TU PERDS TON TEMPS... ET TU Y LAISSERAS JUSQU'À TA PERSONNALITÉ, TAYLOR!


JE NE PROTÈGE PERSONNE! CETTE AUDIENCE ÉTAIT UNE FARCE! QUE ME REPROCHES-TU?
D'ÊTRE UNE MENACE! UN FLÉAU AMBULANT! JE SAIS CE QUE TU ES, TAYLOR! JE NE LE SAIS QUE TROP!


ET JE SAIS QU'IL Y EN A D'AUTRES COMME TOI DANS LA ZONE INTERDITE!
TU AS SIX HEURES POUR PRODUIRE UNE CONFESSION. PASSÉE CETTE LIMITE, NOUS EMPLOIERONS LES GRANDS MOYENS!


PHTHOO

19

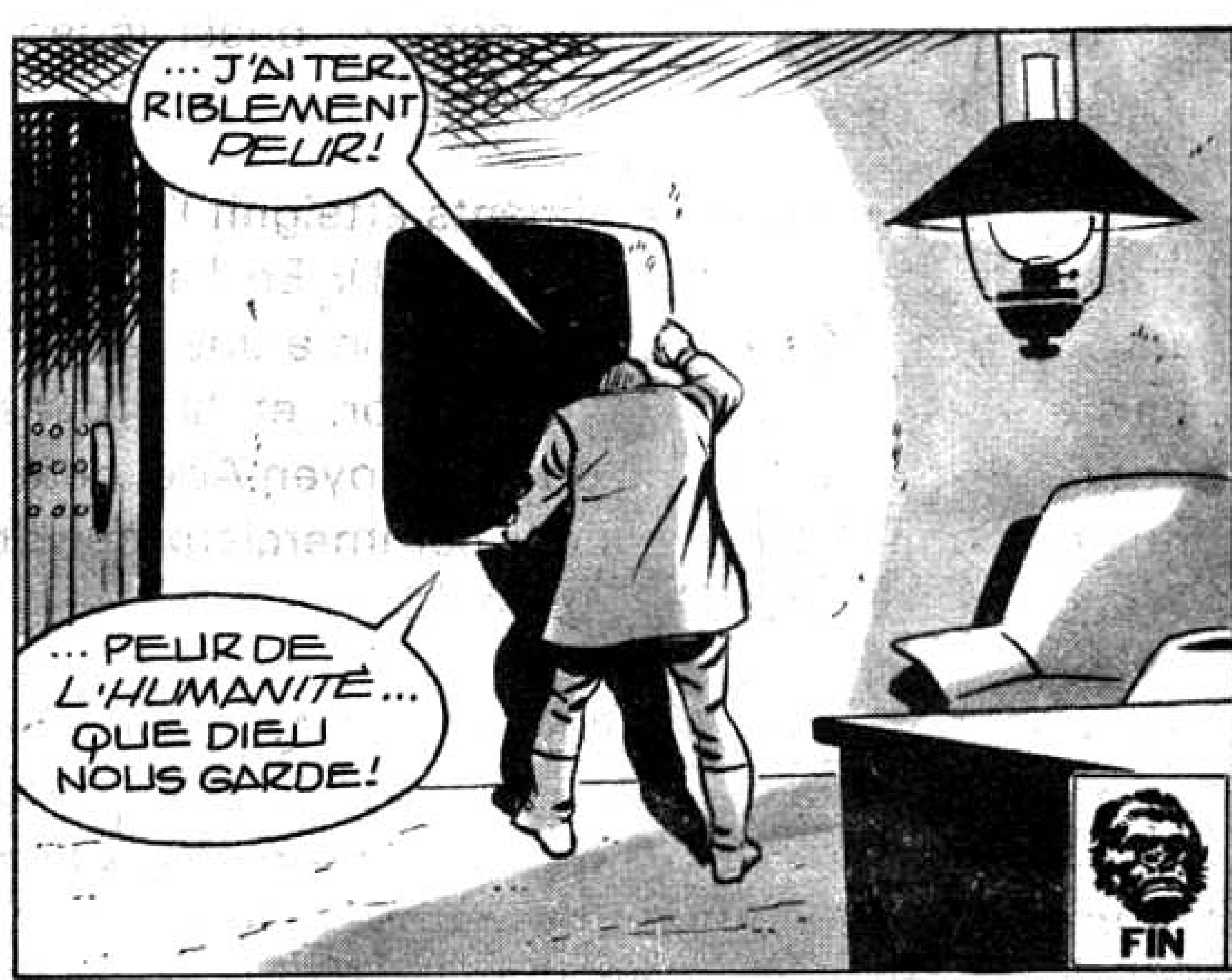












20

PROCHAINEMENT :

DANS LA ZONE INTERDITE

PANORAMA



PETITE HISTOIRE DU POIVRE

Malgré son air de ne pas y toucher, le poivre a joué dans l'histoire un rôle important. A l'origine, on le récoltait uniquement sur la Côte des Malabars, aux Indes. C'était alors une contrée quasi légendaire, située au bout du monde.

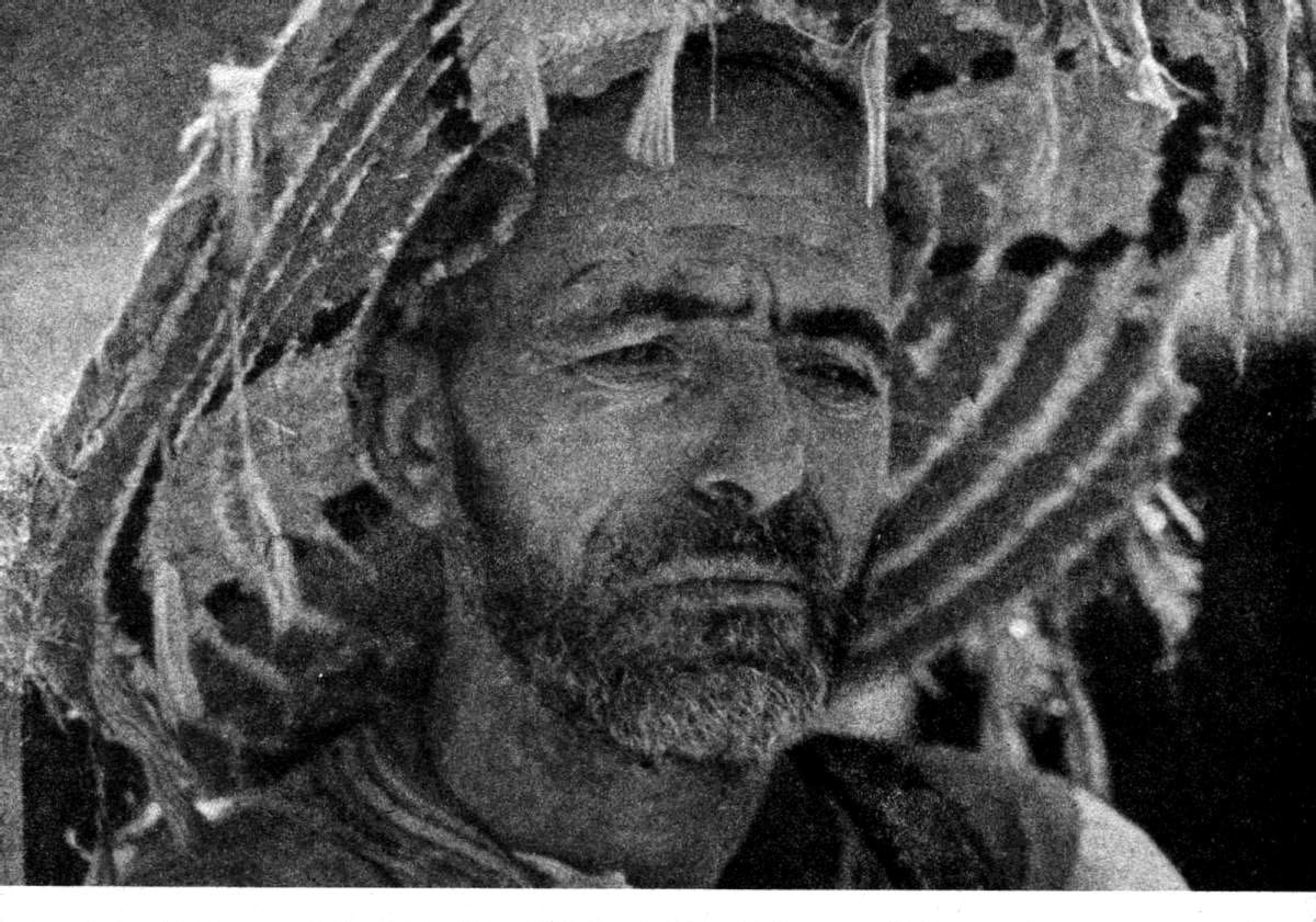
L'usage de poivrer les aliments atteignit l'Europe en passant par le Proche-Orient (1). En l'an 408, Alaric, roi des Goths, réclamait à Rome une rançon consistant en deux mille kilos d'or, et la même quantité de poivre. Venise qui, au Moyen Age, détenait le monopole des échanges commerciaux devait son énorme richesse au poivre (2).

Ceci donna à de nombreux voyageurs européens l'envie de chercher « la route du poivre ». En 1489, Vasco de Gama aborda au « pays des épices » (3) en empruntant un itinéraire résolument nouveau. A leur tour, les Portugais, puis les Hollandais s'ouvrirent un chemin jusqu'à la côte des Malabars. On fit dès lors une incroyable consommation d'épices. Les négociants de Londres fondèrent une compagnie spéciale, la Compagnie des Indes Orientales, qui leur assurait le monopole du poivre. Pour sauvegarder leurs droits, ils établirent aux Indes une armée permanente. 250 ans plus tard, ils contrôlaient tout le commerce du poivre. En 1859, les pouvoirs de la Compagnie des Indes Orientales furent transférés à la Couronne Britannique (4).

Le poivre (5) qui reste un condiment très apprécié est de nos jours une culture courante dans les pays tropicaux. Le poivre noir est le fruit du poivrier récolté avant sa maturité et séché, tandis que le poivre blanc est le même fruit mûr et dépouillé de sa chair. Une variété particulière est cultivée en Amérique (6). Les cosses rouges du poivrier de Cayenne, une fois sèches, donnent le poivre de Cayenne, le paprika, ainsi que plusieurs condiments utilisés pour relever la sauce piquante.

Les Indiens d'Amérique du Sud utilisaient comme gaz de combat la fumée dégagée par une certaine variété de poivrier. (7)

En 1937, un savant hongrois reçut le Prix Nobel pour avoir démontré la richesse du paprika en vitamines C (8).



LE MAROC DES LEGENDES ET DES BATELEURS...

MYSTERIEUX Maroc des caravanes et des harems, des femmes voilées et des hommes bleus, des palais somptueux aux façades aveugles, où les jets d'eau chantent dans les patios embaumés d'où monte la musique lancinante d'un violon unicorde... Maroc des légendes et des bateleurs qui, de nos jours, survit encore à côté des buildings blancs, des piscines azurées, des longues voitures climatisées et des hommes d'affaires en costumes sombres...

LE SOIR, A L'OASIS...

Nous sommes dans le Sud marocain. La nuit est tombée, avec la chaleur du jour. Baraqués, chameaux et dromadaires ruminent dans un silence dédaigneux, au bord de l'oued, sous les palmiers qui se découpent en noir sur ciel étoilé. La tribu est rassemblée autour d'un grand feu. Soudain, le rythme lancinant de la guedra monte dans la nuit. La guedra (ou marmite : tambour de terre cuite garni de peau) vibre sous les doigts nerveux de l'instrumentiste. Alors, à genoux, entièrement enveloppée d'un voile noir, une femme pénètre dans le cercle. Souple comme une liane, obéissant au rythme, elle dégage ses mains aux longs doigts animés d'une vie propre, puis, peu à peu, son visage aux yeux fermés apparaît dans la lumière et oscille comme un balancier. En même temps, ses doigts continuent de transmettre un message que, de nos jours, nul ne comprend plus. L'assistance, qui chantait en chœur sur le rythme du tambourin, éclate maintenant en cris brefs et gutturaux, tandis que la danseuse **laisse, un à un, tomber ses voiles. Presque nue, elle s'écroule en transe...**

Danse symbolique dont nous avons perdu la clé, danse célèbre du folklore marocain, la Guedra n'est que l'une des manifestations d'une vie populaire riche et colorée. Elle se centre autour d'une femme.



Mais, dans cette civilisation masculine qui est celle du Maroc islamique, les hommes ont, eux aussi, souvent un rôle à jouer.

GUERRIERS ET FANTASIA...

La fantasia est bien connue des touristes qui se sont rendus dans les pays d'Afrique du Nord, où, à l'occasion d'une fête, les merveilleux cavaliers arabes, montés sur leurs petits étalons gris, nerveux et ardents, se livrent au grand galop à toutes les acrobaties équestres possibles, tout en tirant vers le ciel des coups de feu avec leurs interminables fusils à pierre à l'ancienne mode. Mais on connaît moins la danse des Ghiatas, où les guerriers, fusil à la main poussent des cris sourds et cadencés et dansent au son des musettes et des tambours. Tournant en cercle autour de l'orchestre, ils jonglent avec leurs fusils, miment des cavalcades et des combats et, sur un signe de l'animateur, tournent le canon de leurs fusils vers le sol et font exploser la charge de poudre qu'ils contiennent. Dans le même ordre d'idée, la Taskiouine, elle aussi réservée aux hommes, s'exécute en tunique blanche et turban, la poire à poudre sur l'épaule, au rythme de la guedra, épaule contre épaule ou en file indienne. Danse de guerre symbolique, elle aussi, l'Ait Bodar est dansée par des hommes en gandouras blanches qui se tiennent par le bras et scandent leur chant par un mouvement de va-et-vient. Elle symbolise l'unité des guerriers de la tribu face à l'ennemi.

SUR LA PLACE DU MARCHE...

C'était, jadis, pour se préparer à entrer dans la confrérie des archers et des tireurs que les jeunes gens du Sud de l'Anti-Atlas entraient dans la confrérie ambulante de Sidi Ahmad ou Moussa, le saint de Tazeroualt. De nos jours, les Oulad Ahmad ou Moussa, aux brillants costumes brodés, se livrent uniquement à l'acrobatie, formant, notamment, d'étonnantes pyramides portées par un seul homme. Ils sont bien connus dans tous les cirques d'Europe et d'Amérique où, baptisés « sauteurs arabes », ils exécutent leur numéro devant un pubiic enthousiaste.

Les Frères Boujemaa descendent, eux, des tireurs d'élite jadis également groupés en confréries qui jouissaient, de la part du peuple, de la plus grande admiration. A l'époque, des acrobates et des

bouffons les accompagnaient pour les divertir lors des veillées et des loisirs. De nos jours, ils présentent d'extraordinaires numéros de jonglerie avec des fusils sans platine qu'ils manient avec une habileté qui laisse pantois.

Mais, à côté de ces baladins professionnels, il existe des amateurs de talent : les artisans et petits commerçants de Marrakech, qui se réunissent dans le Dekka, orchestre dont les instruments comportent uniquement des tambourins de terre cuite de dimensions différentes, sur lesquels ils préludent à la cérémonie par des rythmes simples, presque solennels. Puis les battements s'accélèrent. Sons graves et aigus se mêlent, tandis que les voix, en chœur, s'élèvent dans la nuit. Au gré des changements de rythme, la joie explose dans une ivresse disciplinée, un envoûtement naît des entrailles des tambourins de terre...

A Marrakech, toujours, il faut assister à la danse des Graouas, née au cœur de l'Afrique et relevant, elle aussi, d'une confrérie religieuse. Mais elle est devenue profane lorsqu'elle a été adoptée par les bateleurs de Jamaà El Fnaa. La musique est donnée par des instruments primitifs : tambours de grandes dimensions, crotales de fer forgé. Les vêtements des danseurs sont toujours ornés des cauries et des verroteries qui leur donnaient jadis un caractère magico-religieux. Tout en conservant le rythme serré de la danse, certains danseurs exécutent des sauts dignes des plus grands acrobates...

QUAND LE VILLAGE EST EN FETE...

Le peuple marocain est un peuple naturellement joyeux et, à la campagne, la bonne fin des travaux des champs est toujours prétexte à réjouissances. C'est ainsi que, dans la montagne, lorsque la récolte a été mise à l'abri, ou à l'occasion du retour du printemps, ou à l'occasion des fêtes de famille, on exécute l'Ait Atta. Danse exprimant l'allégresse, elle met face à face une rangée d'hommes et une rangée de femmes en costumes d'apparat, dont tous les mouvements sont destinés à exprimer la joie. A la montagne, toujours, on danse l'Ait Bouguemaz, au caractère plus guerrier, bien que les femmes y participent. Elle est menée par un animateur professionnel, à la tête couverte d'un bonnet pointu recouvert d'une bande de mousseline blanche. Il joue de la flûte double, dont il tire des accents nasillards, au son desquels hommes et femmes évoluent en



cercles, tantôt à pas menus et glissés, tantôt en frappant fortement le sol du pied. Une autre danse, dénommée Haha, s'en rapproche, mais la musique, au rythme envoûtant, est donnée par une flûte de roseau à sept trous, accompagnée, à des moments précis, de battements de mains et de pieds. Mais seuls les hommes y participent...

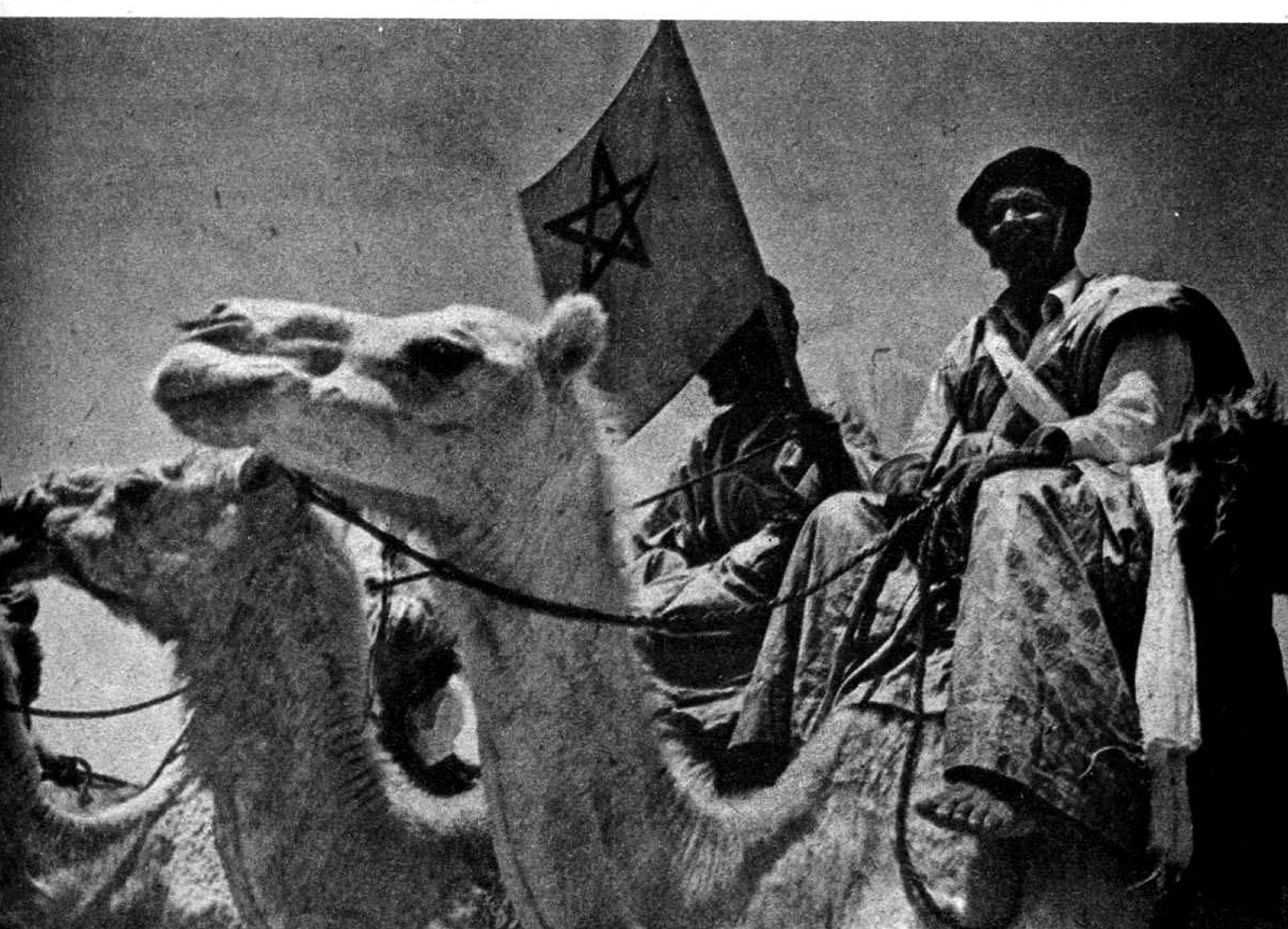
Dans le Haut Atlas, sur les plateaux de l'Assif Melloul, les Aït Hadidou mènent une vie rude et patriarcale, à l'écart de la civilisation. Les hommes portent de longs burnous et d'immenses turbans. Les femmes sont vêtues de l'« handira », manteau bleu à rayures blanches. Femmes mariées et veuves sont coiffées de l'« akilous », qui est une sorte de hennin, et complètent leur parure de lourds colliers d'ambre jaune et de pesants bijoux d'argent. Les soirs de fêtes, les hommes dansent l'« Ahidous », très statique, mais fascinante, toute imprégnée, elle aussi, d'une symbolique hélas perdue...

Mais l'« Ahidous » est également dansée dans le Moyen Atlas par les danseurs et danseuses d'Oulmès et de Khénifra. Tandis que l'on chante les poèmes, les hommes et les femmes – en général jolies, portant des robes de couleur claire, influencées par les vêtements de ville –, formant un grand cercle, se balancent au rythme des bendirs (cercles de bois tendus d'une peau de chèvre), avancent ou reculent au gré de figures simples, où les gestes, discrets, sont remplis de pudeur et de dignité.

LA DANSE DES FEMMES...

S'il est des danses réservées aux hommes, il en est d'autres auxquelles, seules, les femmes participent. C'est le cas de l'« Ahouach », que l'on danse à Ouarzazate, à Imin-Tanout et à Kalaà des M'Gouna. Tandis que les hommes frappent les bendirs et chantent, les femmes, épaule contre épaule, leur répondent et exécutent gracieusement les figures, avançant, reculant, tendant les bras, marquant le rythme, dans le chatoiement de leurs vêtements de fête étincelants de paillettes et l'éclat de leurs bijoux d'argent. Toute la nuit, la fête se poursuivra autour des grands feux, dont les flammes découpent les silhouettes gracieuses des danseuses sur les murs blancs et hautains des kasbahs des seigneurs d'autrefois.

Dans le « Rouais », ce sont les jeunes hommes qui dansent. Vêtus, à la citadine, de caftans de couleurs gaies, de dfinas de mousseline, de ceintures



brodées de soie, une cordelière ornée de paillettes enroulée autour de la tête, ils secouent en cadence des cymbales de cuivre attachées à leurs doigts, aux accents de la musique ancienne interprétée par le « rebab soussi » du chef de troupe, violon monocorde, et les « guembris », mandolines à trois cordes parfois faites d'une carapace de tortue ; à l'aide de bâtons métalliques dont il frappe en cadence un morceau de fonte posé à terre près de lui, un batteur donne le rythme. Alternant les figures avec les couplets qu'ils chantent, les danseurs exécutent ce ballet d'une grâce délicate, presque féminine...

LE POIGNARD ET LA VOLUPTE...

Dans la région d'Agadir, un véritable rite est célébré lors du « Tissint » par des hommes et des femmes vêtus de bleu indigo, à l'occasion de la célébration d'un mariage : cette danse du poignard fait en effet partie des cérémonies nuptiales et son symbolisme est aisé à comprendre. Tandis que tout le monde danse, soudain, le rythme s'accélère et un jeune homme et une jeune fille sortent du cercle pour ce pas-de-deux. A bout de bras, le garçon tient une cordelière à laquelle est attaché un poignard. Tournoyant, exécutant des cercles autour de la jeune fille, il s'en approche et s'en éloigne tour à tour, jusqu'à ce qu'ils se trouvent face à face. Tous deux s'avancent à petits pas l'un vers l'autre. Tandis qu'elle poursuit sa danse, il lève les bras et lui passe le poignard au cou, puis, lentement, se met à genoux devant elle, tandis que, inlassablement, on répète les chants.

Toujours dans cette région, on danse, à Inezgane, le « Houra ». Plusieurs hommes dansent d'abord sur un rythme enlevé. Puis un ou deux virtuoses s'avancent dans le cercle pour exécuter des pas en solistes. Lorsque le rythme a atteint son paroxysme, une femme se précipite dans le cercle et, dans un tourbillon endiablé, exécute une suite de pas compliqués, tandis que chante le psalmiste. Très spectaculaire, cette danse réclame de la danseuse une force physique particulièrement solide...

Maroc des légendes, Maroc d'hier, c'est, pour l'étranger, un enchantement perpétuel que d'en rechercher, ici ou là, mais toujours avec succès, la magie de plus de mille et une nuits...

FIN



incroyable mais VRAI

HIVER COMME ÉTÉ **FRANCIS BOLTON** (1737-1820) DE BOROUGHBRIDGE (ANGLETERRE), REMPLISSAIT SON CHAPEAU DE GLACE AVANT DE LE METTRE SUR SA TÊTE.





SAUTERELLE À TÊTE LUMINEUSE DU BRÉSIL.
LA NUIT, SA TÊTE EN FORME D'ALLIGATOR ÉMET UNE LUMIÈRE BRILLANTE.

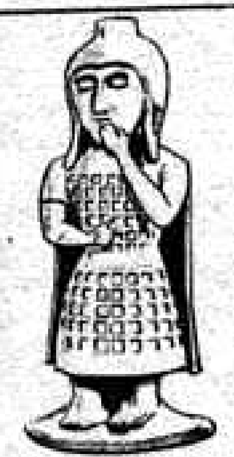


L'ÉGLISE AUX OEUFS DE MGART (ÎLE DE MALTE) ELLE PORTE CE NOM PARCE QU'ELLE FUT PAYÉE PAR LE PRODUIT D'UN IMPÔT SUR LA VENTE DES OEUFS PONDUS PAR LES POULES DE LA LOCALITÉ, ET CORRESPONDANT À LA VALEUR D'UN OEUF SUR 10.

incroyable mais VRAI

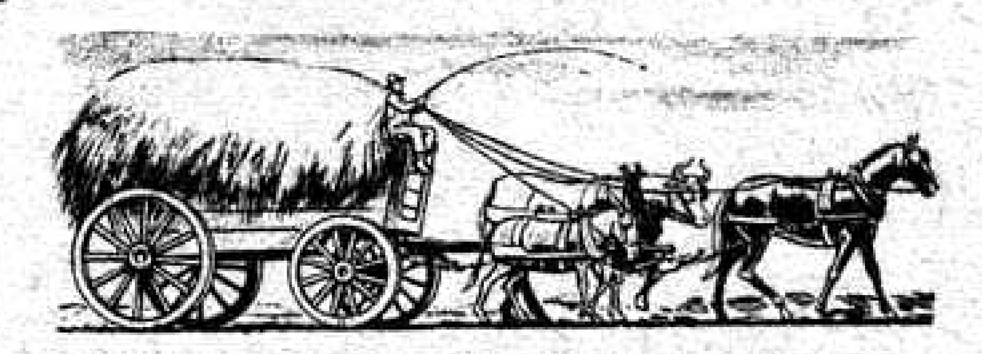
LE VERSET PROPHÉTIQUE !
LE 30 AOÛT 1826, DANS LE NEW-HAMPSHIRE (U.S.A) UN ÉBOULEMENT EMPORTA SAMUEL WILLEY, SA FEMME, LEURS CINQ ENFANTS ET DEUX DOMESTIQUES. DES DÉCOMBRES DE LA DEMEURE DES DISPARUS, ON RETIRA UNE BIBLE OUVERTE SUR LE VERSET 7 DU PSAUME 18 : "LES COLLINES FURENT ÉBRANLÉES JUSQUE DANS LEURS FONDATIONS ..."





LES URNES CRÉMATOIRES DES ÉTRUSQUES REPRÉSENTAIENT SOUVENT LES DÉFUNTS DONT ELLES CONTENAIENT LES CENDRES.

CHAR DE FOIN TIRÉ PAR UN ATTELAGE COMPOSÉ D'UN **CHEVAL, D'UN TAUREAU ET D'UN ÂNE** (LYNCHBOURG).



LUG-REVUE

BLEK 317 : En dépit des efforts de tous les trappeurs, Occultis est mené au pénitencier de Devon. Mais BLEK et Roddy débarquent sur l'île et vont tenter l'impossible pour libérer leur ami. Le CAVALIER SANS NOM – alias Bussy d'Amboise – réussit à vaincre le marquis de Rothbar en duel. Blessé, il est sauvé par le duc de Guise, chef de la Ligue, en personne !

KIWI 265 : Ce n'est pas toujours drôle d'être le sosie d'un gouverneur anglais. Le Professeur Occultis l'apprend à ses dépens et il faudra toute l'astuce et le courage de Blek et du PETIT TRAPPEUR pour le tirer d'affaires. LONE WOLF se fait le soutien de la famille. Il rend un foyer à une orpheline, il démasque une aventurière se faisant passer pour la fille d'un ami.

NEVADA 358 : Une princesse Indienne est emmenée comme prisonnière au fort des Tuniques Rouges. MIKI est chargé de prévenir les colons que les Indiens ont déterré la hache de guerre. JED PUMA et Tashi, les as du judo, arrivent à Sun Hill, petit village terrorisé par Zabo le Fantôme. Une enquête mouvementée permet à HAVOC de découvrir pourquoi on a incendié le saloon de Ferdy Galford.

OMBRAX 136 : L'enquête qu'il mène sur l'assassinat du shériff de Follow-Town met OMBRAX sur la piste de la redoutable bande de Quantrill, un impitoyable assassin. Tous les habitants de Danby ont été payés pour garder le silence sur un produit chimique fabriqué par la « Californian Chemist ». Voilà qui intrigue Les ANGES DE L'ENFER qui veulent en savoir davantage.

RODEO 309 : Ulcérés par la condamnation qu'ils ont subie malgré l'intervention de TEX, Apache Kid et ses Indiens s'évadent et sèment la terreur dans la région. Du suspense pour LES DEUX DE L'APOCALYPSE : drame autour d'une interview accordée par Sonora à une journaliste américaine. Epopée d'un train chargé d'armes dont les guerilleros veulent s'emparer.

YUMA 175 : Maltraités par les habitants de Cristall City, les Osages se révoltent et assiègent la ville. ZAGOR, l'Esprit à la Hache, va tenter de négocier avec leur chef Wakopa. Peut-on survivre sur un iceberg ? C'est cè que le PETIT RANGER et les rescapés du naufrage du Vancouver vont essayer de faire.

ZEMBLA 268 : Le combat titanesque de ZEMBLA contre une sorte de King-Kong n'est qu'une des péripéties vécues par l'expédition du Seigneur de la Forêt et de ses amis dans le fantastique Royaume du Diable. Après d'innombrables échecs, le TOCARD GANG va-t-il enfin faire fortune en dévalisant la High Society ? C'est ce qu'espère le Pape qui emmène ses amis à Miami, villégiature de tous les milliardaires du monde.

COLLECTION SUPER-HEROS :

STRANGE 89 : L'épilogue de l'affrontement cosmique entre CAPTAIN MARVEL, Rick Jones et l'Intelligence Suprême. Ressuscité, Mister Peur terrorise DAREDEVIL, alors qu'IRON MAN affronte Blizzard, l'homme qui maîtrise le froid. Aidé d'Iceberg, l'ARAIGNEE met fin à la carrière de Sam Bullit, un politicien véreux.

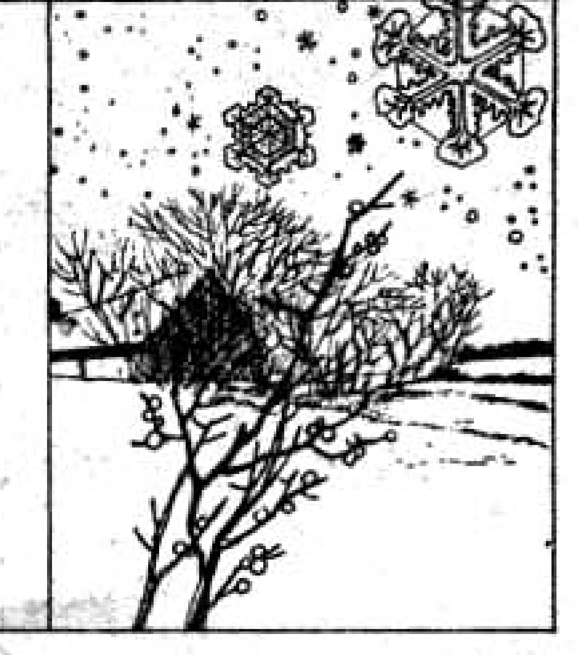
TITANS 8 : Avec LES CHAMPIONS, vous découvrirez Ravage, le Super-Vilain né de la crise économique. DOC SAVAGE commence une nouvelle enquête qui l'entraîne sur les traces des monstres du Michigan. SKULL découvre peu à peu les secrets de la Tour du Temps sur laquelle règne Slithrog, l'extra-terrestre. Un asile psychiatrique à l'échelle du Cosmos, c'est là où se trouvent projetés les GARDIENS DE LA GALAXIE.

L'ABIME DU TEMPS (Album CONAN N° 3) : CONAN s'aventure dans une mystérieuse ziggourat où se trouve le Puits au Cœur du Temps. Epopée dessinée par JOHN BUSCEMA et ALFREDO ALCALA.

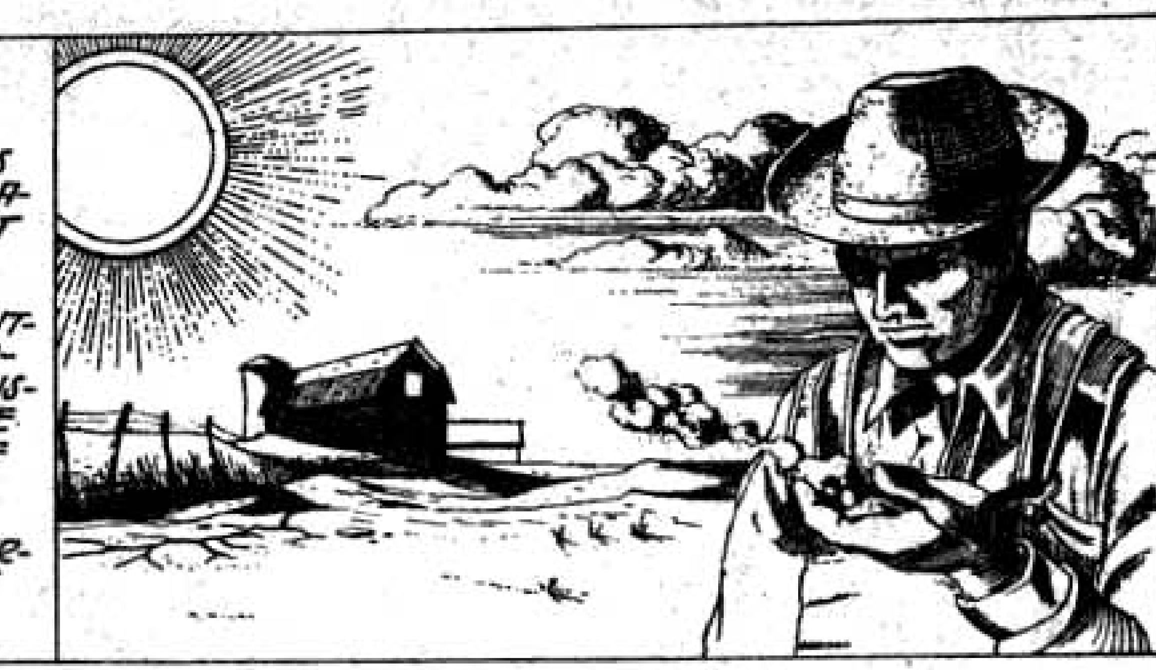
L'HOMME-TAUPE (Album FF N° 12) : Une terrible bataille oppose les FANTASTIQUES à leur vieil ennemi l'Homme-Taupe. Chef-d'œuvre signé STAN LEE-JACK KIRBY.



NOTRE NOUVEL AGE



Sans poussières, les cristaux de glace ne peuvent se former, ... mais encore ne faut-il pas n'importe quelle poussière. Le sable marin fait de quartz ne convient pas, alors que l'argile convient très bien.





Les cristaux de neige sont de forme hexagonale. Les flocons se présentent en belles arborisations à six branches.



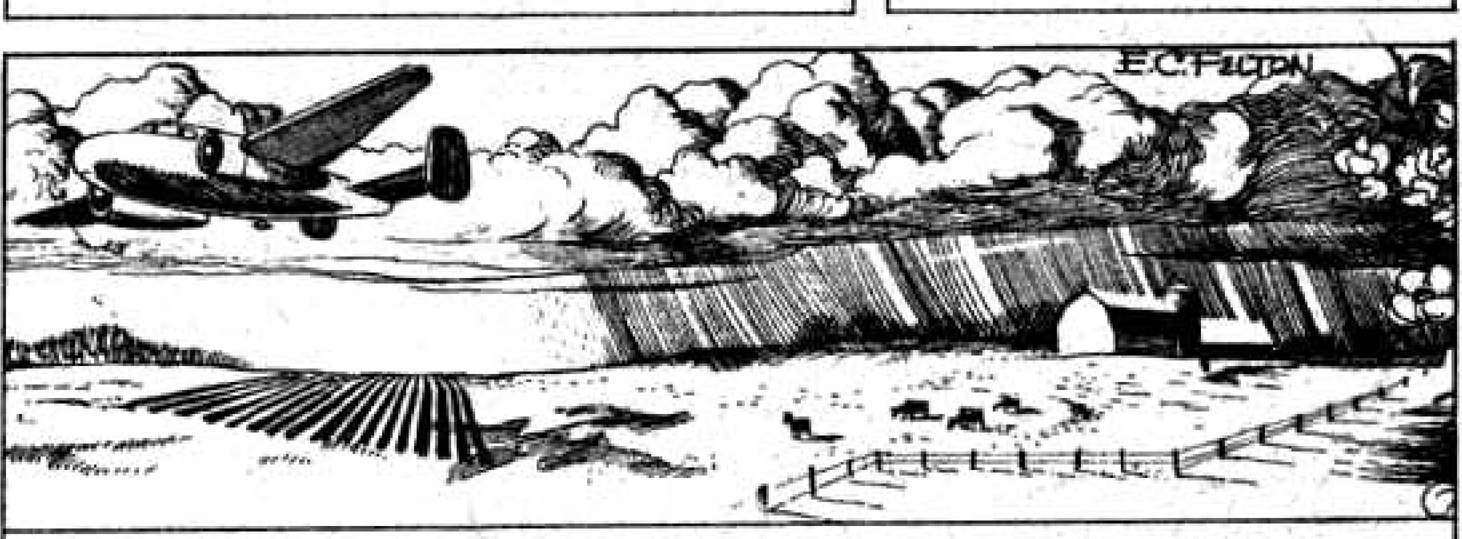
Les nuages denses qui forment un halo autour du soleil et de la lune sont les cirrus. Ils sont constitués même en été, de minuscules cristaux de glace.

Poussière naturelle | Iodure d'argent

Les cristaux d'iodure d'argent agissent de la même façon que la poussière naturelle. "Semés" parmi les nuages, ils peuvent augmenter les chutes de pluie ou de neige.



Lorsque la vapeur d'eau se congèle autour de ces cristaux de glace, ceux-ci grossissent jusqu'au moment où leur poids les fait tomber. En traversant les couches inférieures plus chaudes, la glace fond et se transforme en pluie. Mais dans l'atmosphère, l'eau peut rester liquide jusqu'à – 5°, à moins qu'elle ne rencontre des poussières sur lesquelles elle se condense. 1

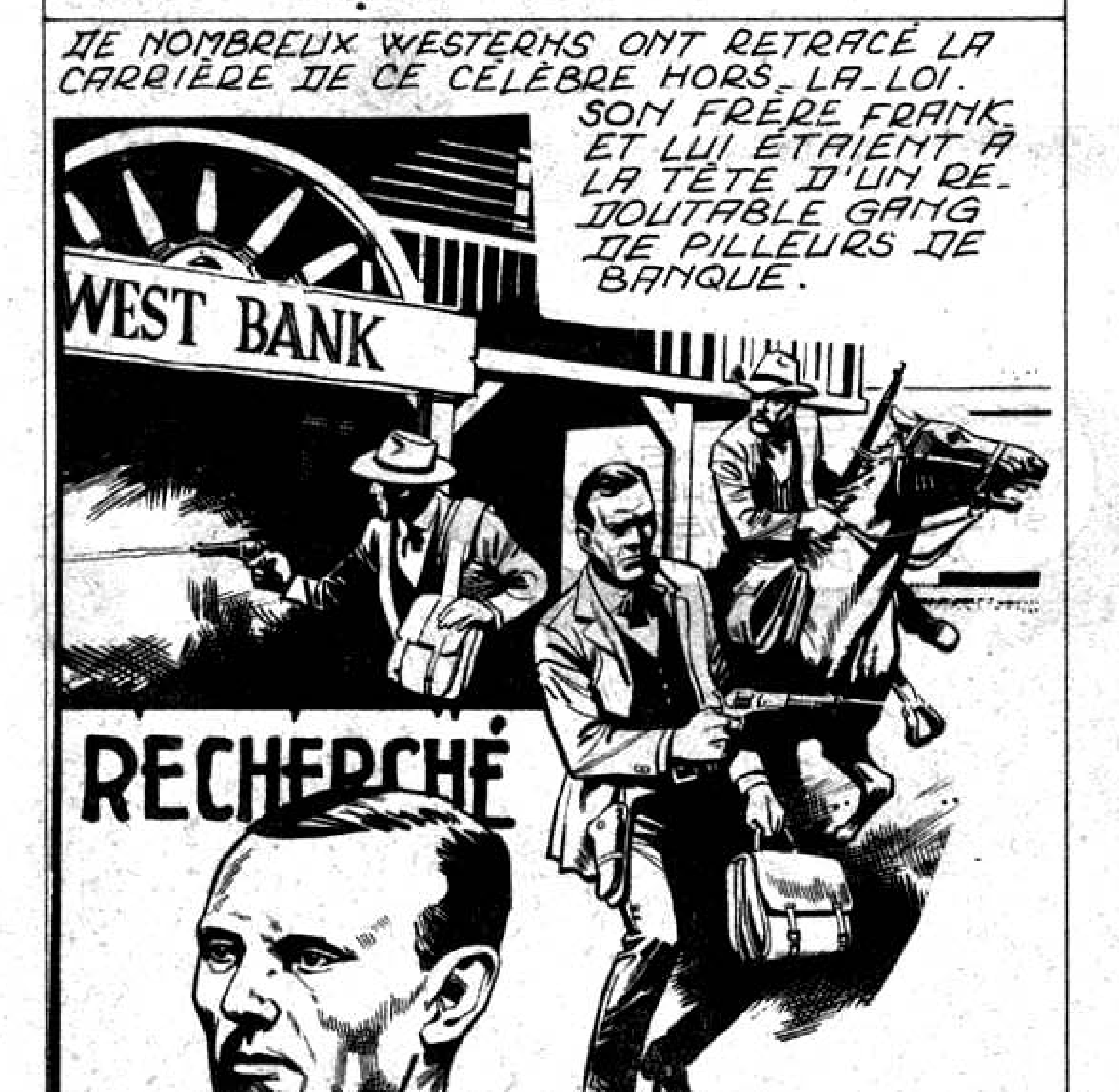


Les "faiseurs de pluie" ensemencent les nuages d'iodure d'argent ou de poussière d'argile (moins coûteuse) afin de déclencher la pluie en cas de sécheresse ou pour empêcher les grêlons d'être trop gros. 2

QUI EST-CE ?

De nombreux westerns ont retracé la carrière de ce célèbre hors-la-loi.

Son frère Frank et lui étaient à la tête d'un redoutable gang de pilleurs de banque.



Pendant la guerre de Sécession – il avait alors seize ans –, il se battit aux côtés des Sudistes sous les ordres de Quantrill.



Il fut, paraît-il, le premier organisateur d'attaque à bord d'un train. Bob Ford l'abattit par surprise.

Qui est-ce ?

JESSE JAMES.


LES PROSCRITS DE LA PLANÈTE DES SINGES...
4ÈME ÉPISODE
IL ETAIT UN PETIT NAVIRE...
AU CAUCHEMAR DE LA PRISON A SUCCÉDÉ L'ALLÉGRESSE D'UN MIRAGE DE LIBERTÉ...
ILS ONT ÉCHAPPÉ AUX HÉRITIERS, CE PEUPLE ÉTRANGE MUTÉ PAR L'HOLOCAUSTE ET GOUVERNÉ PAR DES CERVEAUX RÉPUGNANTS DE GIGANTISME...
CE VÉHICULE AÉRIEN PROVIENT DES RÉSERVES DES MUTANTS. À SON BORD, JASON : L'ADOLESCENT HUMAIN DONT LES REÎTRES DE LA SUPRÉMATIE SIMIENNE ONT FAIT UN PARIA. ALEXANDER, JEUNE CHIMPANZÉ ACCUSÉ DE TRAHISON POUR SA LOYAUTÉ À L'ÉGARD DE JASON - LE PATRIARCHE, RÉCEMMENT ARRACHÉ PAR JASON ET ALEX AUX GEÔLES DES MUTANTS...
...ET ENFIN, WARKO, LIEUTENANT DES TERRORISTES DE BRUTUS, QUI A COMBATTU AUX CÔTÉS DE JASON ET ALEXANDER DANS L'ARÈNE DES MUTANTS, PAR OPPORTUNISME, CAR...
SURVEILLE TES GESTES, HUMAIN, SI TU TIENS À LA VIE DU PATRIARCHE... CAP SUR LE QUARTIER GÉNÉRAL DE BRUTUS!
L'ÉTRANGE NACELLE FEND LES BROUILLARDS POURPRES D'UNE ZONE INTERDITE CALCINÉE PAR LES RADIATIONS MAIS LA MAIN QUI TIENT LES COMMANDES A CHANGÉ...
VOUS NE POUVEZ RIEN, MES ENFANTS... OBÉISSEZ!
SCÉNARIO DE DOUG MOENCH - DESSINS DE MIKE PLOOG.
1


À VOS ORDRES, PATRIARCHE !
... MAIS RIEN NE M'OBLIGE À LE FAIRE EN DOUCEUR, N'EST-CE PAS ?
CHANK !
D'UNE TRACTION SUR LES COMMANDES...


... JASON DÉCHAÎNE LE CHAOS À BORD...
TONNERRE !


HOURRA, JASE... IL A LÂCHÉ SON ARME !
NOUS PIQUONS DU NEZ ! REDRESSE L'APPAREIL PENDANT...


... QUE J'EMPÊCHE WARKO DE RÉCUPÉRER L'ARME...
MALGRÉ LE PONT QUI SE DÉROBE, ALEX PLONGE...


... MAIS COMME SA MAIN SE REFERME SUR LE PISTOLET LASER...
TROP TARD, TRAÎTRE !
2


ALEX... TIENS BON... J'ARR...
OUCH!
TROP TARD!
SPWOK!
L'ARME EST À MOI!


TU VOULAIS SAVOIR COMMENT ÇA FONCTIONNE? VOILÀ!
JASON DOIT SE JETER À TERRE POUR ÉVITER LE RAYON...
SHRAM!
SPREEZ
... ET LE BÂTIMENT SE TROUVE À NOUVEAU ...


...LIVRÉ AUX HASARDS D'UNE TRAJECTOIRE FANTASTIQUE, PIQUANT SUR DES RUINES DIFFORMES, PARMI DES TOURBILLONS DE BRUME...
AU SECOURS, ALEX! IL ME TIENT EN JOUE... IL VA TIRER!


OOOPH!!
C'EST CE QU'ON VA VOIR!


ET TANDIS QUE SUR LE PONT, LA BATAILLE FAIT RAGE...
LE VAISSEAU DE CAUCHEMAR SE RUE AVEUGLÉMENT VERS LA MORT...
3

SOUDAIN, LA VOIX IMPLORANTE DU PATRIARCHE DOMINE LE FRACAS DU COMBAT...

DE GRÂCE! CESSEZ DE VOUS DÉTRUIRE! VOUS ÊTES INCONSCIENTS!

NE VOYEZ-VOUS PAS QUE NOUS ALLONS ...

SKRASH!

LA CARLINGUE D'ACIER EXPLOSE SOUDAIN AU CONTACT DU ROCHER, DANS UN TINTAMARRE DE FIN DU MONDE. À L'HORRIBLE CACOPHONIE...

... SUCCÈDE LE VROMBISSEMENT DES FLAMMES ACTIVÉES PAR LE VENT...







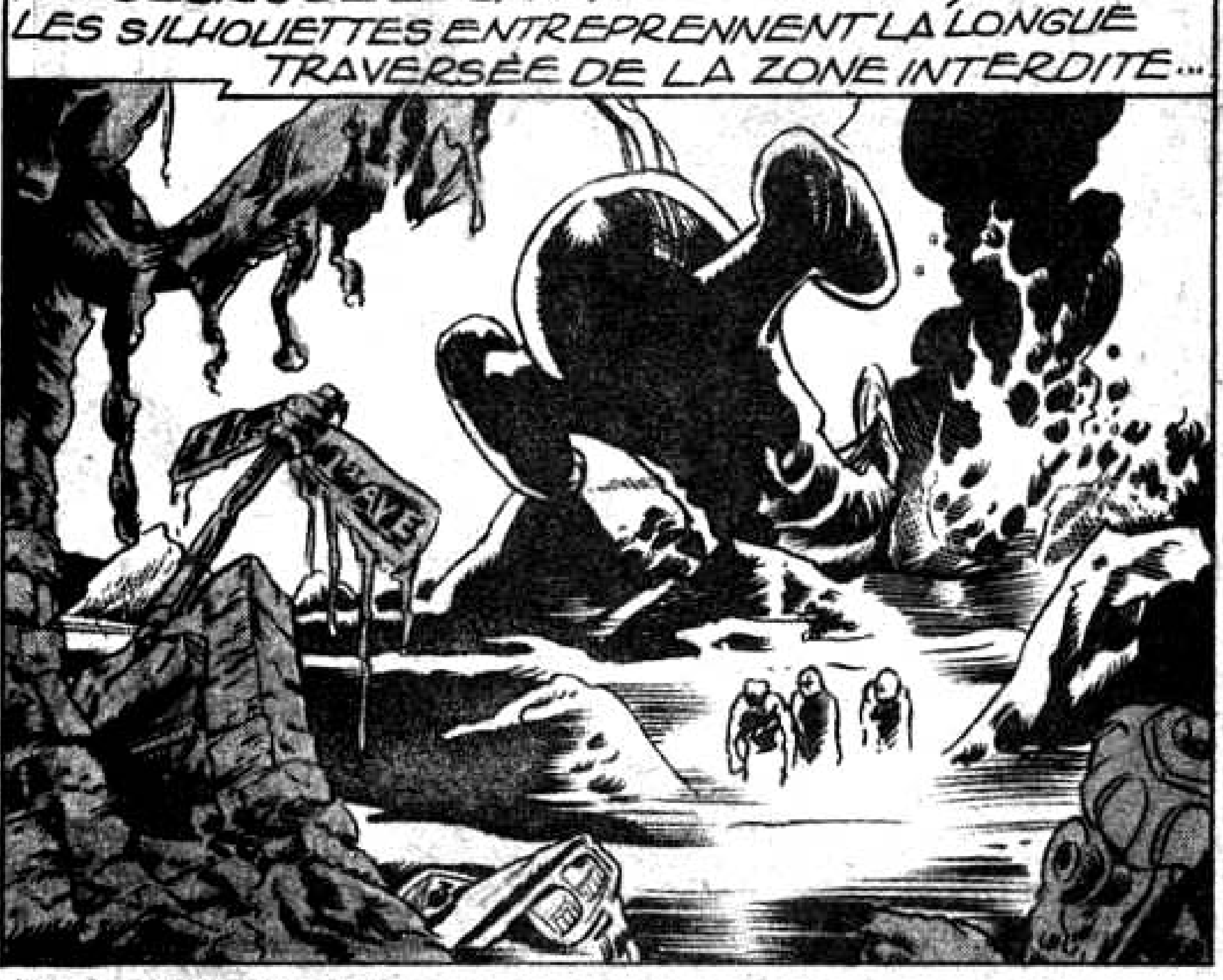












"LA PAIX N'EST REVENUE QU'AU PRIX DE MA REDDITION" SONGE JASON QUI SE REPROCHE D'AVOIR CAPITULÉ DEVANT DEUX SINGES..." 5


ET JASON PREND LA TÊTE DU GROUPE. CELA LUI PERMET DE S'ISOLER DE SES COMPAGNONS...


EN ROUTE ! COMMENÇONS PAR METTRE CES FAMEUX KILOMÈTRES...


SHRAAL!
QU'EST-CE ?
...ET AUSSI DE DÉPASSER LE REPAIRE D'UNE CRÉATURE GROTESQUE... DONT L'HÉSITATION PASSAGÈRE N'ÉTAIT QUE LE PRÉLUDE À UN DÉPLOIEMENT D'ACTIVITÉ FULGURANTE...


FUYEZ MES ENFANTS!
C'EST UN MONSTRE DE L'APOCALYPSE!


NUANCE...
KRZZZ
SPREEZ
SHRAR
... C'ÉTAIT UN MONSTRE DE L'APOCALYPSE!


ÇA S'APPELLE COMME ÇA ? ÇA RESSEMBLE À CE QUE NOUS AVONS AFFRONTÉ DANS L'ARÈNE!
ÊTES-VOUS BLESSÉ, PATRIARCHE ?
JE NE PENSE PAS... AIDEZ-MOI À ME DÉGAGER, VOULEZ-VOUS ?
6





POUR TOUT VOUS DIRE...
... NOUS SOMMES ÉGARÉS !

EN REVANCHE, BRUTUS SE DIRIGE AVEC MAESTRIA DANS LA ZONE INTERDITE. LE GÉNÉRAL EN CHEF DES GORILLES REBELLES ARRIVE SANS ENCOMBRE À LA CAVERNE DES HÉRITIERS...

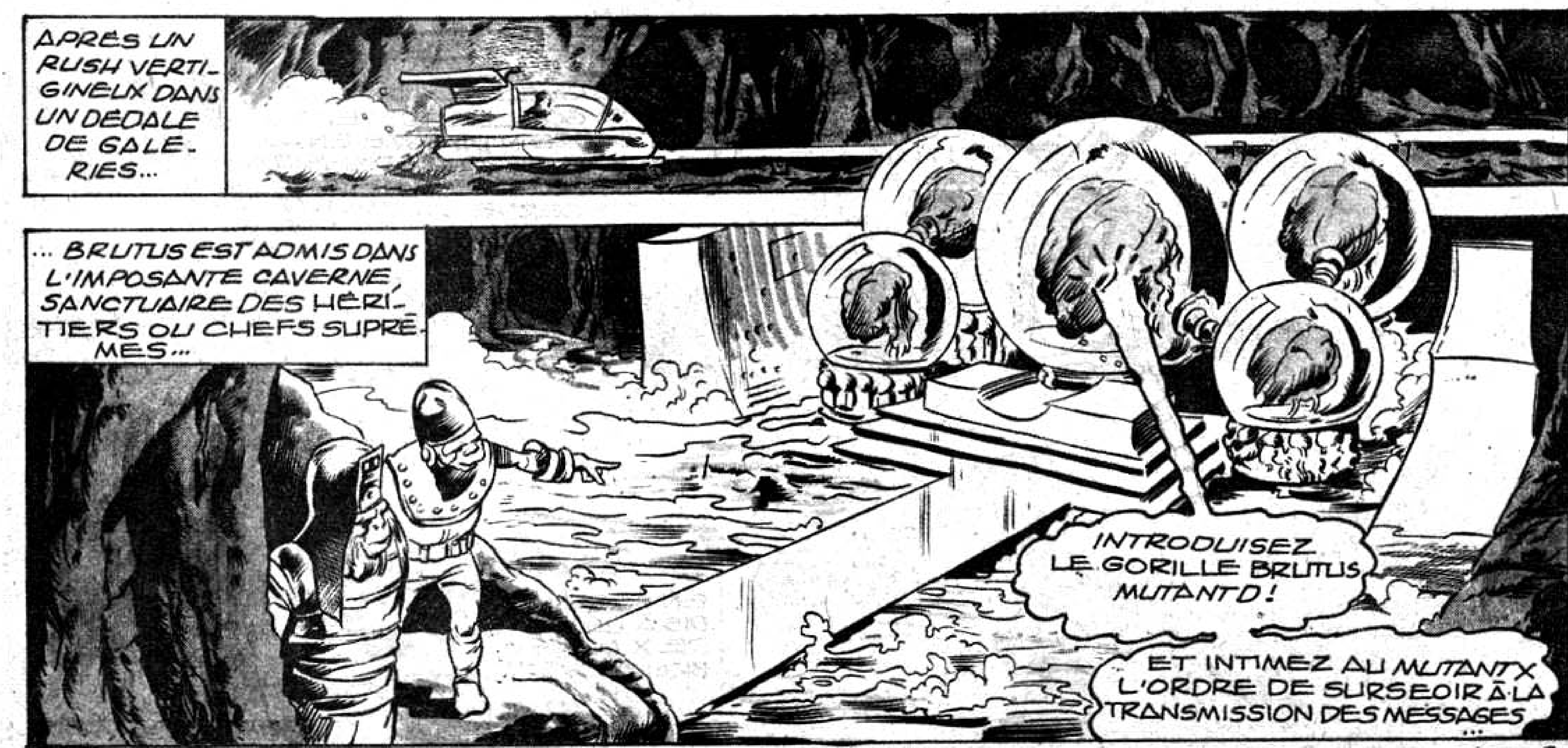
ESCADRON, HALTE !
PUIS-JE VOIR C1, MUTANT ?

CERTAINEMENT, MAIS VOS GORILLES RESTERONT AUX PORTES, SOUS PEINE ...
... DE MORT ! ORDRE DE C1, NOTRE COMMANDANT SUPRÊME !


CES GORILLES SONT SOUS MES ORDRES ET REPRESENTENT LÉGALEMENT LA COMMUNAUTÉ!
QUELLE EST LA CAUSE DE CET AFFRONT FAIT À MES SUBORDONNÉS ?


HIER, DES GORILLES ONT PRIS NOTRE CAVERNE D'ASSAUT... QUATRE MUTANTS ONT PÉRI...
JE VOIS!... CONDUISEZ-MOI AUPRÈS DE C1!


HUM... L'INCIDENT AURAIT-IL ÉTÉ MOTIVÉ...
... PAR DEUX ADOLESCENTS... UN HOMME ET UN CHIMPANZÉ ?
C1 VOUS EN INFORMERA S'IL LE JUGE BON!
VENEZ! UN AUTORAIL NOUS ATTEND!


APRÈS UN RUSH VERTIGINEUX DANS UN DÉDALE DE GALERIES...
... BRUTUS EST ADMIS DANS L'IMPOSANTE CAVERNE, SANCTUAIRE DES HÉRITIERS OU CHEFS SUPRÊMES...
INTRODUISEZ LE GORILLE BRUTUS MUTANT D!
... ET INTIMEZ AU MUTANT X L'ORDRE DE SURSEOIR À LA TRANSMISSION DES MESSAGES...
8


TON RETOUR NE S'EST PAS FAIT ATTENDRE, BRUTUS... BONNES NOUVELLES, J'ESPÈRE...
SALUT À TOI, C1. NOTRE CAUSE COMMUNE PROGRESSE...
MON RÔLE D'AGENT DOUBLE COMPORTE DES AVANTAGES INSOUPÇONNÉS. EN TANT QUE CHEF DES TERRORISTES, JE MÈNE UNE CAMPAGNE MÉTHODIQUE CONTRE L'ORDRE ÉTABLI!
... ET EN TANT QUE MINISTRE DE LA PAIX, J'AI RÉUSSI À FAIRE ACCUSER UN JEUNE HUMAIN DU MEURTRE DE MA FEMME...
CECI JETTE UN DISCRÉDIT SUR L'HUMANITÉ ET LES DIVISIONS QUI EN RÉSULTERONT RENDRONT LA CITÉ PLUS VULNÉRABLE LORSQUE VOS TROUPES ATTAQUERONT!


MAIS L'HUMAIN EN QUESTION NOUS A ÉCHAPPÉ ET REMUE CIEL ET TERRE POUR SE DISCULPER!
NOUS LE SAVONS, BRUTUS. IL EST VENU ET A RÉUSSI À DÉLIVRER LE PATRIARCHE!
OUAIS! TU NOUS EN FAIS DE BELLES, BOUGRE D'ÂNE!


ALORS, IL FAUT LES ÉLIMINER. SI LE PATRIARCHE REPREND LE POUVOIR, NOTRE PLAN S'EFFONDRE!
JE VAIS AVOIR BESOIN DE MUTANTS... TOUT DE SUITE!
ET IL NOUS FAUDRA DES ARMES... BEAUCOUP D'ARMES!


ACCORDÉ, BRUTUS! MAIS CET ÉCHEC EST LE DERNIER QUE NOUS TOLÉRONS!
LA MOINDRE VETILLE... SERAIT UN FLÉAU... POUR LE CLAN GORILLE... ALLIÉ DES CERVEAUX...
COMPTEZ SUR MOI, C1 ET C3 !... À BIENTÔT!


MUTANT D, METTEZ UNE DIVISION ARMÉE À LA DISPOSITION DE CE GORILLE. TOUTEFOIS, CET ORDRE N'INFIRME EN AUCUNE MANIÈRE LES DISPOSITIONS PRISES OU À PRENDRE EN CE QUI CONCERNE L'EXTERMINATION ÉVENTUELLE DES RACES HUMAINE ET SIMIENNE!
EN SORTANT, DIS À CE MINUS DE X DE REBRANCHER LES COMMUNICATIONS!
9

CHAPITRE DEUX : JULIUS GUNPOWDER

CES *POILUS* N'ONT SÛREMENT PAS ENVIE DE SE *SUICIDER*. S'ILS BOIVENT, C'EST QUE L'EAU EST POTABLE !

TU AS *VU* COMME ILS *FUYAIENT* DEVANT LES HÉRITIERS, JASON ? JE ME DEMANDE...

AU FAIT, PATRIARCHE, SAVIEZ-VOUS QUE LES HÉRITIERS LES UTILISAIENT COMME *ESCLAVES* ?






VOYEZ CELUI-CI... C'EST LE BRAVE DE L'ÉQUIPE. IL A L'AIR DE SE DEMANDER CE QU'ON FAIT LÀ !
HMMM... CETTE EAU EST BIEN AMÈRE !


... TOUTEFOIS, MA BLESSURE DOIT ÊTRE NETTOYÉE !
URG! URG!


HEUREUSEMENT, C'EST PEU PROFOND !
OOH!
À L'AIDE... LE COURANT M'ENTRAÎNE...

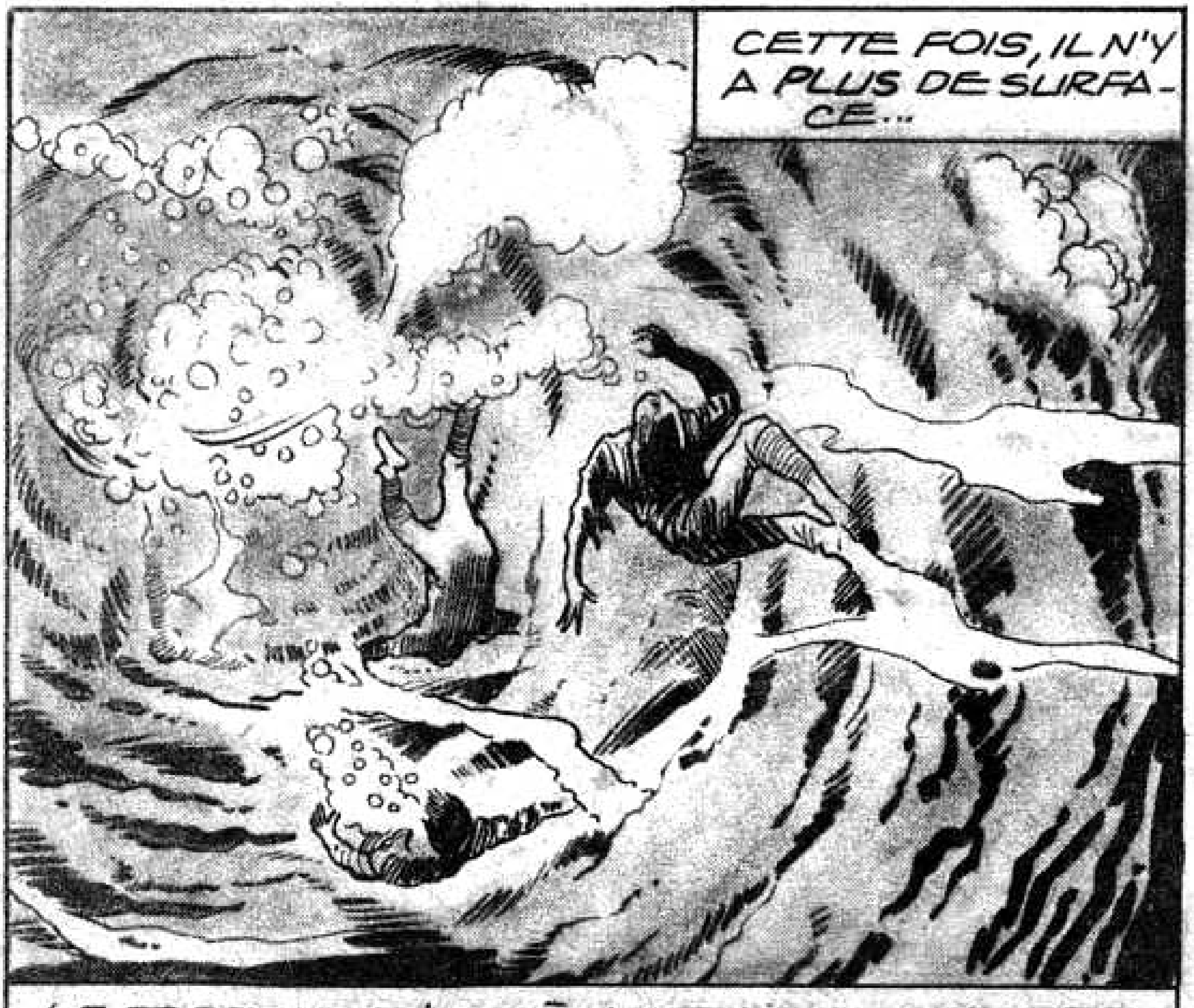

JASON ET ALEX PLONGENT AU SECOURS DU PATRIARCHE...
SUIVIS POUR UNE RAISON OBSCURE, PAR UN ÊTRE HIRSUTE ET TIMIDE...


LA VIOLENCE DU COURANT LES MET RAPIDEMENT À MÊME DE MESURER L'IMMINENCE DU PÉRIL...
EN DÉPIT DE LEURS EFFORTS, ILS SONT IMPLACABLEMENT ASPIRÉS VERS UNE GALERIE IMMERGÉE, CREUSÉE DANS LA PAROI DU CANYON...


ENVAHIS PAR UNE PANIQUE CROISSANTE, TOUS QUATRE LUTTENT FRÉNÉTIQUEMENT POUR S'AGRIPPER AUX PAROIS GLUANTES DU TUNNEL...


SOUDAIN, ILS ÉMERGENT, CRACHANT, SUFFOQUANT, POUR RESPIRER AVIDEMMENT UNE BOUFFÉE D'AIR...


MAIS, CE N'EST QU'UN BREF RÉPIT...
RETENEZ VOTRE SOUFFLE... ÇA RECOMMENCE!


CETTE FOIS, IL N'Y A PLUS DE SURFACE...
LE TORRENT DÉCHAÎNÉ A ENVAHI LA GALERIE... UN TOURBILLON IRRÉSISTIBLE LES ENTRAÎNE COMME DES FÉTUS À TRAVERS UN ENFER DE ROCS DÉCHIQUETÉS...


UN FOISONNEMENT DE BULLES INTERROMPT LES RÉFLEXIONS DE JASON...
...LE PATRIARCHE EST EN TRAIN DE S'ASPHYXIER...


AU MOMENT OÙ LE CORPS DU PATRIARCHE S'ABANDONNE AU COURANT INEXORABLE JASON APERÇOIT UN REFLET EN SURFACE...
MALGRÉ SES POUMONS BRÛLANTS ET LE FLOT QUI L'ENTRAÎNE, JASON SAISIT LA TOGE DU PATRIARCHE ET TENTE DE LE REMONTER...


...ET ENFIN, DANS UN JAILLISSEMENT D'ÉCUME...
...DEUX TÊTES SURGISSENT À L'AIR LIBRE...


PHOOOOO... LA GALÉRIE S'EST ÉLEVÉE À TEMPS!
DÉPÊCHE-TOI DONC DE T'ACCROCHER À CE TRONC AVANT LE PROCHAIN ROUND!
JE NE SAIS PAS CE QUE NOTRE CHEVELU EN PENSE, MAIS MOI, JE NE NAGERAI PAS UNE BRASSE DE PLUS!


ON A DU POT, POUR UNE FOIS, ALEX... MAINTENANT QU'ON TIENT CE TRONC, LE COURANT N'EST PLUS DANGEREUX!
OUI... SAUF UNE BRUSQUE PLONGÉE DU TUNNEL...

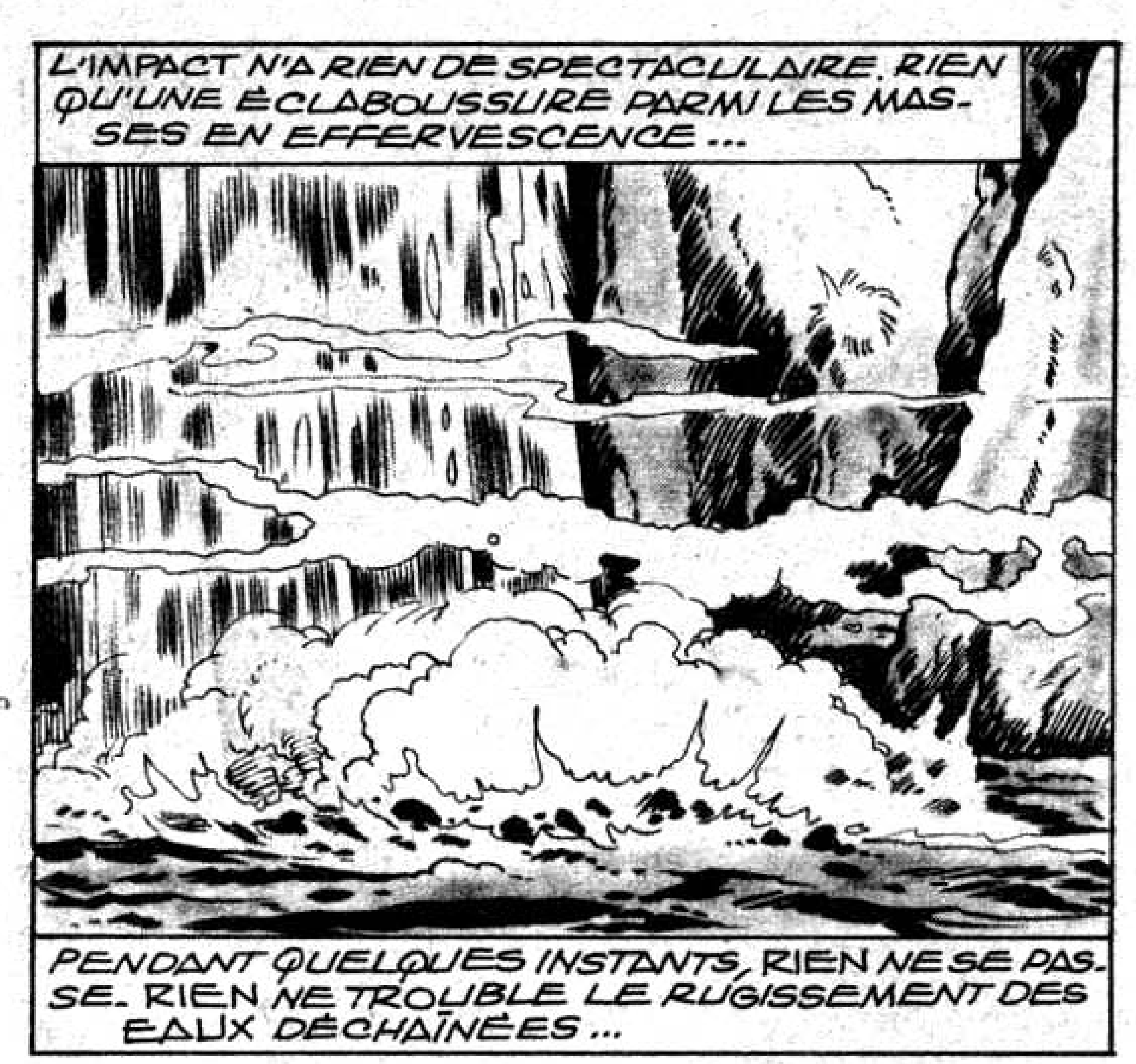

MAIS...
TOUCHONS DU BOIS, JASE... LA CHANCE NOUS SOURIT!
TU VOIS CETTE LUMIÈRE? ON TIENT LE BON BOUT!
URG! URG!
NE TE RÉJOUIS PAS TROP, ALEX. JE NE VEUX PAS JOUER LES RABAT-JOIE...


... MAIS JE CRAINS QU'ON NE SOIT PAS SORTIS DE L'AUBERGE!
COMMENT ÇA, JASON?
UHRMPH!
TU VOIS QUELQUE CHOSE, TOI... EN DEHORS DE LA LUMIÈRE? ON DIRAIT QUE LA RIVIÈRE ...


... DISPARAÎT...
VOICI LA CAUSE DU TOURBILLON: CINQ CENTS MÈTRES DE FURIE GRONDANTE ET ÉCUMANTE ... EN D'AUTRES TERMES...


UNE CHUTE!
JE M'EN DOUTAIS! CE GRONDEMENT NE ME DISAIT RIEN QUI VAILLE!
CRAMPONNEZ-VOUS AUX RIDELLES, LES GARS!


... LA DESCENTE EST AMORCÉE ...
... ET C'EST PLUTÔT BAS DE PLANCHER!
14


L'IMPACT N'A RIEN DE SPECTACULAIRE. RIEN QU'UNE ÉCLABOUSSURE PARMI LES MASSES EN EFFERVESCENCE...
PENDANT QUELQUES INSTANTS, RIEN NE SE PASSE. RIEN NE TROUBLE LE RUGISSEMENT DES EAUX DÉCHAÎNÉES...


ENFIN, QUATRE MISÉRABLES ÉPAVES BALLOTÉES REFONT SURFACE...
PFFF...
UN LAC!
LOUÉ SOIT L'ÊTRE SUPRÊME... LE CALME ...ENFIN!
URPH!


CE N'EST PAS SEULEMENT LE CALME, C'EST UN MIROIR SCINTILLANT COMME UNE PROMESSE... NICHÉ AU CŒUR D'UNE VALLÉE LUXURIANTE: UN JOYAU ENCHASSÉ DANS...
... UNE EXPLOSION DE VIE INQUIÉTANTE, SILLONNÉE D'ÉCLAIRS PHOSPHORESCENTS, ROUGES, VIOLETS... UNE FORÊT EN PLEINE MUTATION...
GOO-GOO-KAI!
... MAIS UNE FORÊT QUI ÉCHAPPE AUX FRONTIÈRES DE LA ZONE INTERDITE...


MAINTENANT QUE LE PLUS DUR EST FAIT, JE SUIS CONTENT DE ME RETROUVER ICI!
INCROYABLE! ON EST SORTI DE LA ZONE INTERDITE EN TRAVERSANT UN PAN DE MONTAGNE! MAIS CE LAC DEVRAIT ÊTRE PLUS ÉTENDU, AVEC LES TROMBES D'EAU QUI L'ALIMENTENT EN PERMANENCE. IL DOIT Y AVOIR UN TROP PLEIN QUELQUE PART!
URRG...?


TOUT JUSTE! IL Y A UN FLEUVE LÀ-BAS! QUANT À SAVOIR OÙ IL VA... C'EST AUTRE CHOSE...
MAIS COMME ON NE PEUT PAS REMONTER LA CHUTE, LE MIEUX SERAIT DE CONSTRUIRE UN RADEAU ET DE DESCENDRE LE COURANT. DOMMAGE QU'ON AIT PAUMÉ LES ARMES! ELLES AURAIENT PERMIS...
... D'ABATTRE DES ARBRES! ON S'Y MET, PENDANT QUE LE PATRIARCHE RÉCUPÈRE? ...
LE PATRIARCHE SOURIT. LE DANGER COMMUN A FAIT BEAUCOUP POUR LE RAPPROCHEMENT DES ESPÈCES...
15


LA PISTE CONDUIT AU FLEUVE, MINISTRE BRUTUS!
ET ENSUITE?
PLUS RIEN, SIR! ILS SEMBLENT S'ÊTRE VOLATILISÉS ICI!
PARFAIT, SERGENT! RETOURNONS SUR LES LIEUX DE L'ACCIDENT!


SECOUE-TOI, BON À RIEN!
LES FUGITIFS N'ONT RIEN DIT DE LEURS INTENTIONS?


NON... ILS VOULAIENT RAMENER LE PAT...
SUFFIT! SI JE COMPRENDS BIEN, ILS VOULAIENT REMONTER LE FLEUVE JUSQU'À LA CITÉ!
OUI... OUI... BRUTUS!


LE COURANT L'INTERDIT ABSOLUMENT... ILS N'ONT PU QUE SE LAISSER DÉRIVER!
POUR ALLER OÙ MUTANTS?
S'ILS ONT SURVÉCU, ILS ONT DÛ REJOINDRE LE VILLAGE DU FLEUVE!


PEUT-ON CONTOURNER LA RIVIÈRE?
OUI! JE CONNAIS UN PASSAGE!
PARFAIT!
EN ROUTE... NOUS TE SUIVONS!

16


POUR CONSTRUIRE LE RADEAU, ÇA N'A PAS ÉTÉ TOUT SEUL, MAIS MAINTENANT, ÇA MARCHE...
ON A LE COURANT POUR NOUS, CE QUI N'ÉTAIT PAS LE CAS TOUT À L'HEURE...
À PROPOS, PATRIARCHE... COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS?
URG
BIEN, MON JEUNE AMI... TRÈS BIEN...
QUELLE PAIX! COMMENT CROIRE QU'UNE GUERRE EST IMMINENTE?


LA GUERRE?
BIEN SÛR! POURQUOI CROYEZ-VOUS QUE LES MUTANTS ME RETENAIENT PRISONNIERS?
JE SUPPOSAIS QUE...
ET POURQUOI BRUTUS M'AURAIT-IL INCITÉ À PÉNÉTRER DANS LA ZONE INTERDITE?


VOYEZ! UN VILLAGE!
URG! URG!
EH OUI, PATRIARCHE!
REGARDEZ LA TAILLE DE CES CANOTS!


ILS ONT L'AIR ACCUEILLANTS! APPROCHONS!
SALUT, LA CÔTERIE! VOUS ARRIVEZ PAS TROP TARD POUR LA SOUPE!
AMENEZ CE RAFIOT PAR LÀ, QU'ON VOIE DE QUOI VOUS AVEZ L'AIR!


BEN QUOI... APPROCHEZ, LA COTERIE... ON N'A JAMAIS MANGÉ PERSONNE, NOUS AUTRES! ON NE VOUS DESCENDRA QUE SI VOUS NOUS JOUEZ UN SALE TOUR!
ALLEZ, DU NERF!
MOI, JE TROUVE ÇA BIZARRE, ALEX ... PAS TOI?
MOI? PLUS RIEN NE M'ÉTONNE!


BON! BEN, MAINTENANT QUE VOUS SAVEZ QU'ON VOULAIT PAS VOUS MORDRE... JE ME PRÉSENTE...
... JULIUS GUNPOWDER, LE PLUS FORT FLIBUSTIER DU FLEUVE! DINGUE, BAGARREUR, MÉCRÉANT ET J'EN PASSE! LE FLÉAU DES PUTOIS... PILIER DE TOUS LES BISTROTS! LA TERREUR DE LA COLONIE!
HEIN?


PLUS CRAPULE QUE MOI... Y'A PAS!
BON! J'SUIS CONTENT DE VOUS CONNAÎTRE!
EUH... JE... TOUT LE PLAISIR EST POUR NOUS...
... MAIS SOIT DIT SANS VOUS OFFENSER... VOUS M'ÉCRASEZ ...


DES ÉTRANGERS, HEIN?
OUAIS!
JE T'ÉCRASE? PAS ÉTONNANT... DE VRAIS SACS D'OS QUE VOUS ÊTES... C'EST UNE VRAIE PITIÉ!
EUH... DITES-MOI... LES HOMMES ET LES SINGES ONT L'AIR DE S'ACCORDER ICI, Mr JULIUS...
URRRG?
APPELLE-MOI GUNPOWDER OU JE ME FÂCHE, GAMIN! MANQUERAIT PLUS QU'ÇA QU'ON S'ACCORDE PAS!
UN HOMME OU UN SINGE, ÇA S'VAUT! PUIS ON VIT ENSEMBLE NON? ALORS AUTANT S'ENTENDRE!

18


COMMENT TU T'APPELLES, DÉJÀ, TOI ?
HEU... LE PATRIARCHE !
LE "PATRIARCHE"... FAUDRAIT SAVOIR, VIEUX... TU T'APPEL-LES "LE" OU TU T'APPELLES "PATRIARCHE" ?
EH BIEN... PATRIARCHE SUFFIRA...
EH BIEN, PATRIAR-CHE... ADMIRE UN PEU ÇA : LA FIERTÉ ET LA JOIE DE MON COEUR !
C'EST LE "SIMIEN", LE PLUS CHOUETTE NAVIRE QUI AIT JAMAIS NAVIGUÉ ! C'EST PAS UNE MERVEILLE ?
S MIAN


DIS-MOI, PATRIARCHE, QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE AU JUSTE "PATR..."
TIENS ! MINUTE... RESTEZ LÀ, LES GARS ! BOUGEZ PAS !
SNZZZZ


NON MAIS... ZIEU-TEZ-MOI ÇA ! SI ÇA RONFLE ! UN VRAI BÉBÉ ROSE !
DITES-MOI SI VOUS AVEZ JAMAIS RIEN VU DE PLUS MIGNON ?
ÇA FAIT RÊVER, HEIN ? MOI, J'ME DEMANDE CE QUI ARRIVERAIT...


... SI ON LE VIDAIT DE SON BERCEAU ?
HEIN ?
WUNK !


JULIUS GUNPOWDER !
ESPÈCE DE RAT VISQUEUX ! ESPÈCE DE FOIE BLANC ! IMMONDE ARAIGNÉE ! FILS DE POUIL-LEUX...


...POUILLEUX TOI-MÊME!
SWAK!


C'EST TOUT C'QUE T'AS À M'DIRE?
OUAIS!
BON... ALORS...


SWOK!
...À MON TOUR!


AH AH... AH AH!
SACRÉ VIEUX SAC À PUCES, VA! UN GNON PAREIL Y'AVAIT DE QUOI ÉSTOURBIR UN CHEVAL!
BEN... ET LE TIEN, ALORS?


PATRIARCHE, J'TE PRÉSENTE MON COPAIN... DAN BRAS D'ACIER... UNE CRAPULE DANS MON GENRE, MAIS IL M'ARRIVE PAS À LA CHEVILLE!
ON VA FÊTER ÇA AVEC TES AMIS! DE L'HYDROMEL COMME LE NÔTRE, J'PARIE QUE TU SAIS PAS C'QUE C'EST!
ILS SONT COPAINS ALEX! C'ÉTAIT UNE BAGARRE POUR RIRE!
OUAIS! JE PRÉFÈRE NE PAS ÊTRE TROP COPAIN AVEC CES GARS-LÀ!


APRÈS CET ÉCHANGE DE MENUS PROPOS...
DAN... QU'EST-CE QUE TU FICHAIS LÀ À PIONCER AU LIEU DE SURVEILLER NOTRE BATEAU?
GALÉJE PAS, JULIUS! TU CONNAIS UN GARS ASSEZ GONFLÉ POUR NOUS LE FAUCHER?
ALEX... ON DIRAIT QUE POILU A SOIF!
URG...!!
Y'A DE QUOI...
SIMIEN
TOUT ÇA EST INCROYABLE!

20


JE LES VOIS... ASSIS À UNE TABLE...
LA COLONIE SEMBLE LES AVOIR ADOPTÉS !


MUTANTS... ÊTES-VOUS EN CONTACT DIRECT AVEC C1 ?
BIEN SÛR ! NOTRE PROTUBÉRANCE CRÂNIENNE N'EST QU'UNE EXTENSION DES CERVEAUX QUI NOUS COMMANDENT !


ALORS, DEMANDE-LUI DE ME FAIRE PARVENIR L'ARMÉE QU'IL M'A PROMISE...
... TOUTE AFFAIRE CESSANTE !
IL Y A PLUSIEURS HEURES DE MARCHE, BRUTUS !
JE LE SAIS BIEN, MUTANTS ! TU ME CROIS VRAIMENT STUPIDE, À CE QU'IL PARAÎT !


L'OFFENSIVE NE SERA DÉCLENCHÉE QU'À L'AUBE. IL FERA DÉJÀ JOUR... ET NOUS LES SURPRENDRONS AU LIT !


CINQ HEURES ET DES LITRES D'HYDROMEL PLUS TARD... LA NUIT TOMBE SUR LA COLONIE FLUVIALE...
Y'A QUE TOI POUR RACONTER DES BLAGUES PAREILLES, JASON ! ALEX AUSSI EN CONNAIT DE BIEN BONNES ! REGARDE TON COPAIN PATRIARCHE S'IL EN ÉCRASE !
OUI... IL DORT... ET NOUS... ON CRÈVE D'ENVIE... D'EN FAIRE AUTANT... COMMENT VOUS PERSUADER QUE CE N'EST PAS...
... UNE BLAGUE !
BON... BEN... DES MACHINS PAREILS ÇA S'INVENTE PAS... ALORS AUTANT LES CROIRE, DAN ! V'LA CE QU'ON VA FAIRE : ON VA LES RAMENER CHEZ EUX SUR LE SIMIEN. T'AS DÉJÀ REMONTÉ UNE CHUTE EN BATEAU, TOI ? ÇA DOIT ÊTRE MARRANT !
FORMIDABLE ! À LA TIENNE, JULIUS !
TANK !


DAN !
JULIUS !!


TOUT LE MONDE SUR LE PONT, LES GARS ! J'ÉTAIS LÀ-BAS À GUETTER LES PUTOIS ET J'AI REPÉRÉ UNE BANDE DE ZIGOTTOS MALFICHUS ET DE GORILLES LOUCHES...
C'EST BRUTUS ! SE SERAIT-IL ALLIÉ AUX MUTANTS ?
ILS PARLAIENT DE NOUS ATTAQUER À L'AUBE !


NOUS ATTAQUER ...? C'EST CE QU'ON VA VOIR !
DAN... RASSEMBLE TOUT LE MONDE, ET QUE ÇA SAUTE ! QU'ILS S'AMÈNENT AVEC DES BÊCHES ET DES TORCHES !
ON VA CREUSER UNE TRANCHÉE ! ET S'ILS N'ONT PAS UNE CHOUETTE SURPRISE... JE M'APPELLE PLUS JULIUS GUNPOWDER ...


ON VA S'EN OCCUPER, DE CETTE CLIQUE DE MITEUX, HEIN, ALEX ?
SLAP !
OUCH !
OH... JE M'ÉTAIS ASSOUPI ...
22

LA NUIT PASSE... PEU AVANT L'AUBE, UNE PROCESSION D'ENGINS BIZARRES REJOINT LE CAMPEMENT DE BRUTUS...

PARFAIT, MUTANTS ! NOUS AVONS PLUS DE TEMPS QU'IL N'EN FAUT !

TOUT LE MONDE EN *TENUE* DE COMBAT !

WHRR-ANK !

À VOS ORDRES !

J'SAIS PAS VOUS... MAIS MOI, ÇA M'A DONNÉ SOIF !

MAIGRIOT COMME T'ES, J'AURAIS PAS CRU QUE T'ABATTES TANT D'OUVRAGE, ALEX !

MERCI, DAN. MAIS MÊME *POILU* Y A MIS LE PAQUET COMME S'IL COMPRENAIT !






VOUS DEVRIEZ RESTER ICI, GRAND PATRIARCHE... LES MUTANTS SONT AUSSI ACHARNÉS À VOTRE PERTE QUE BRUTUS !
EMBARQUE, MATELOT ! LE SIMIEN A HÂTE DE S'METTRE LES PIEDS AU FRAIS !
URG URG
OUI, ALEX ! MÊME POILU A HÂTE DE PARTIR !

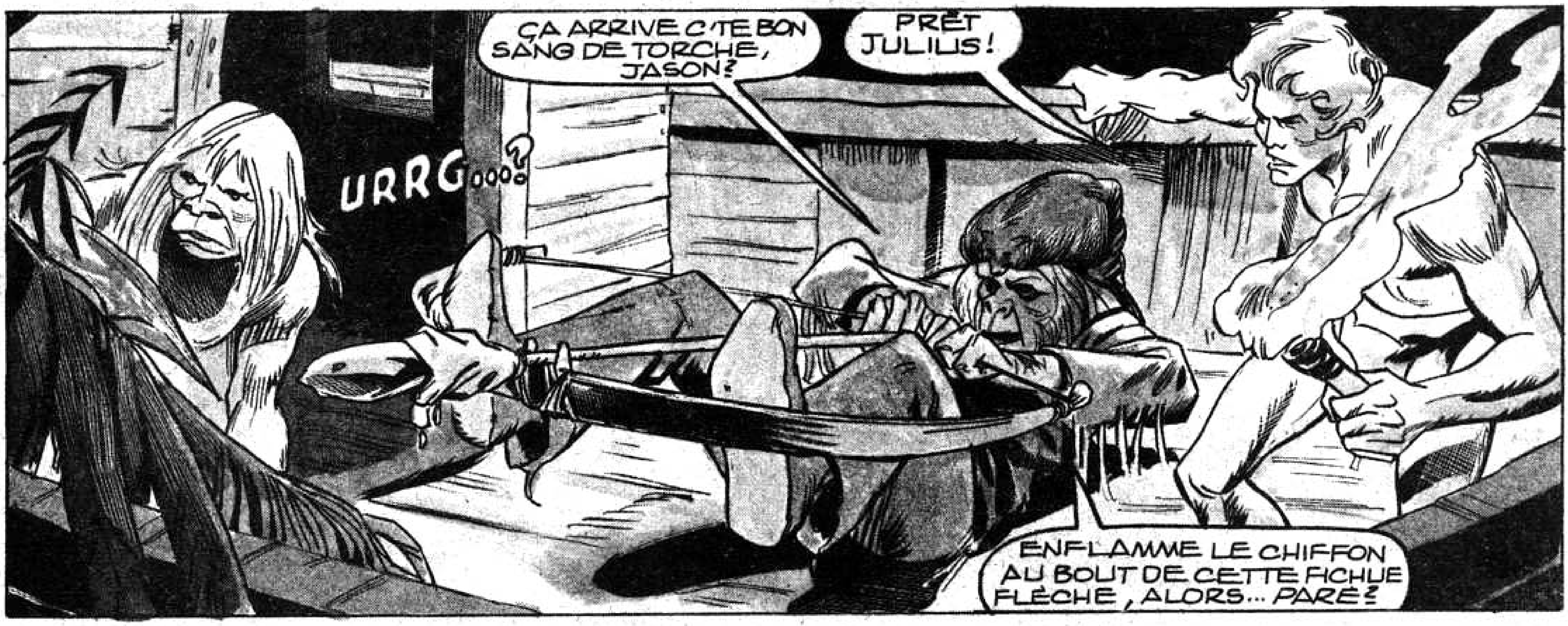

APRÈS AVOIR REMONTÉ LA RIVIÈRE SUR UN MILE...
LES VOILÀ, JASON ! C'EST AVEC CES MACHINES QU'ILS CAPTURAIENT LES COPAINS DE POILU !
JE VOIS BIEN, ALEX !
QUE POUVONS-NOUS CONTRE ÇA, DAN ?

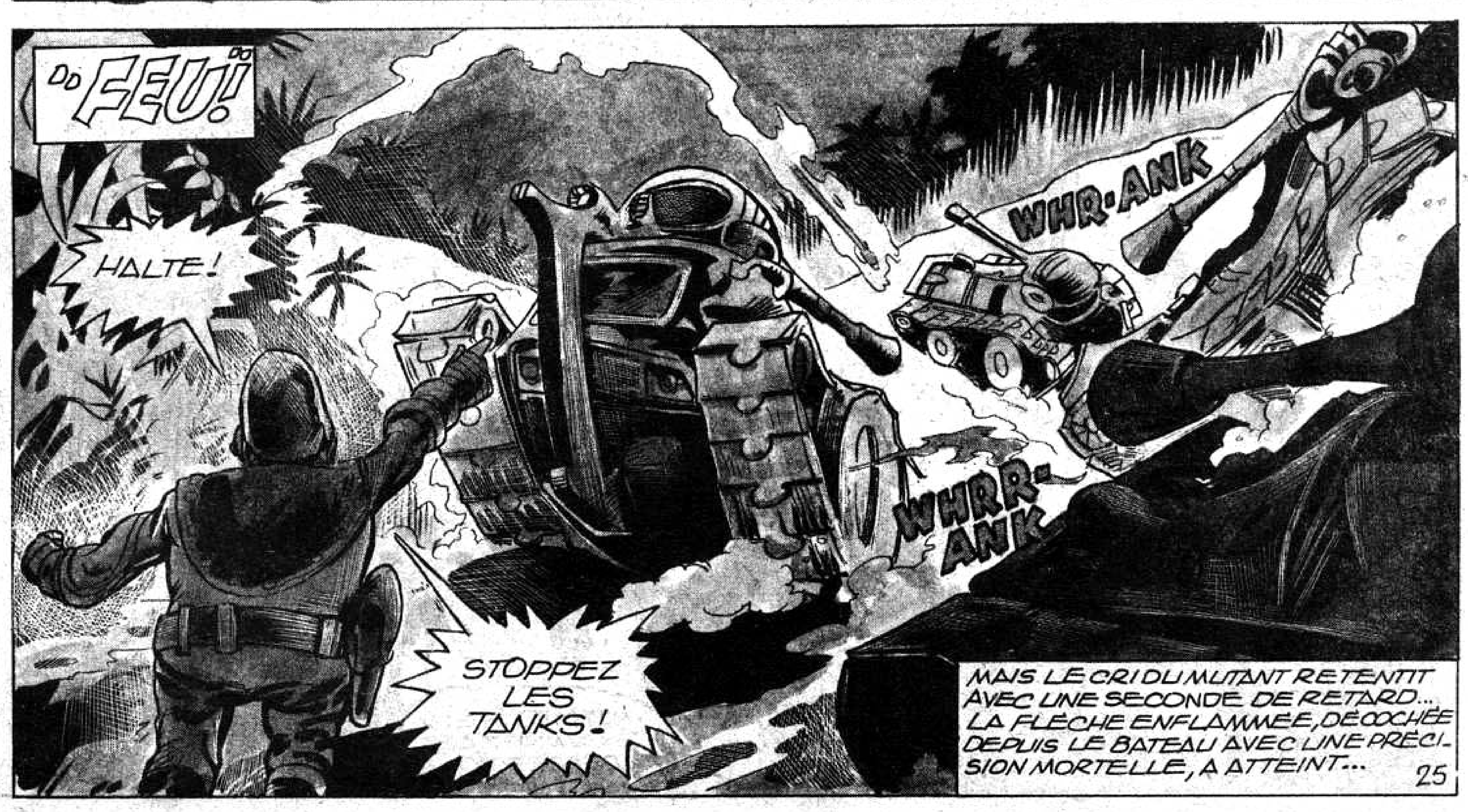

CHUUUT !
SUIVONS-LES SANS FAIRE DE BRUIT...


...PATIENCE... DANS PAS LONGTEMPS, ILS VONT AVOIR UN CHOC ! LA TRANCHÉE N'EST PAS LOIN...
WHRR-ANK
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
MUTANTS S ET V, EXAMINEZ CETTE DÉPRESSION !

24


LES TRAVAUX ONT ÉTÉ EFFECTUÉS TOUT RÉCEMMENT! UN CANAL D'IRRIGATION, SANS DOUTE...
OU UN DISPOSITIF DESTINÉ À JUGULER NOTRE AVANCE. ET CETTE SUBTANCE NOIRE AU FOND DE LA TRANCHÉE?
IL FAUDRAIT EN FAIRE L'ANALYSE, BRUTUS! SI VOUS L'ORDONNEZ, CE SERA FAIT!
LE TEMPS PRESSE! ET ÇA N'A PAS L'AIR BIEN DANGEREUX!
EN AVANT!


URRG...?
ÇA ARRIVE C'TE BON SANG DE TORCHE, JASON?
PRÊT JULIUS!
ENFLAMME LE CHIFFON AU BOUT DE CETTE FICHUE FLÈCHE, ALORS... PARE!


FEU!
HALTE!
WHR-ANK
WHRR-ANK
STOPPEZ LES TANKS!
MAIS LE CRI DU MUTANT RETENTIT AVEC UNE SECONDE DE RETARD... LA FLÈCHE ENFLAMMÉE, DÉCOCHÉE DEPUIS LE BATEAU AVEC UNE PRÉCISION MORTELLE, A ATTEINT...
25


... LA TRANCHÉE ...
WHOOM!
... ET LA "SUBTANCE NOIRE" QUI LA TAPISSAIT EST CONNUE SOUS LE NOM DE POUDRE À CANON...


Y'A PAS... ON EST VRAIMENT LES ROIS, DU MILLE, HEIN, DAN?
DIFFICILE DE FAIRE MIEUX, JULIUS!
SIMIEN
SI ÇA LES A PAS GUÉRIS DU HOQUET, J'SAIS PAS CE QU'IL LEUR FAUT, FOI DE JULIUS GUNPOWDER!
YOUPPIE!


MAIS PARMI L'AMAS DE DÉBRIS FUMANTS...
EN AVANT! LA TRANCHÉE EST DÉSAMORCÉE, MAINTENANT!
ATTAQUONS COMME PRÉVU!

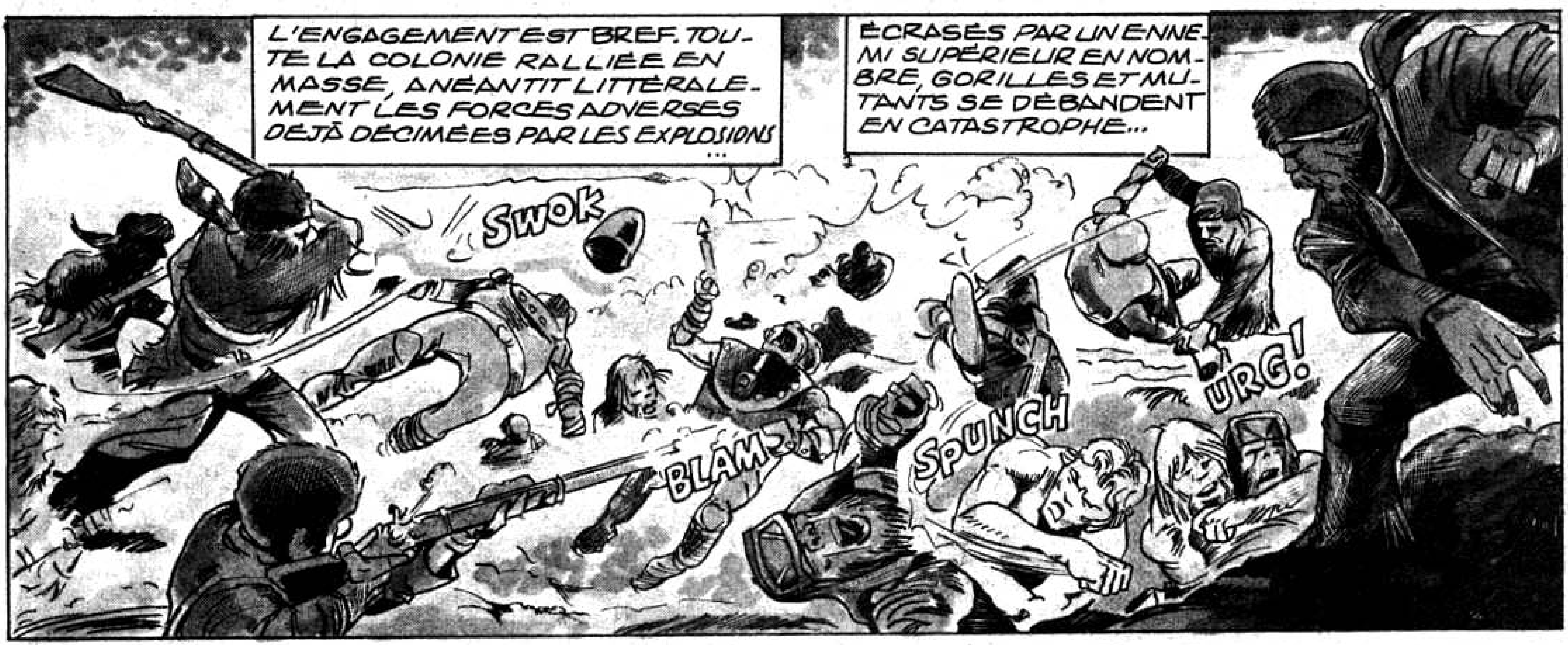

ÇA... J'M'EN DOUTAIS!
SSSSSSSSSSSS
TU VAS VOIR ÇA, JULIUS! TA FLÈCHE, C'ÉTAIT DE LA ROUPIE DE SANSONNET À CÔTÉ DE MON BARIL! TIRE-TOI DU MILIEU SI TU VEUX PAS EN PRENDRE PLEIN LES MIRETTES!
MAIS QU'EST-CE QUE VOUS...


...FABRIQUEZ?
BRUSQUEMENT CATAPULTÉ, LE BARIL DE POUDRE PART EN SIFFLANT...

26


... ET FAIT LITTÉRALEMENT EXPLOSER LE SOL ...
FHWAM!

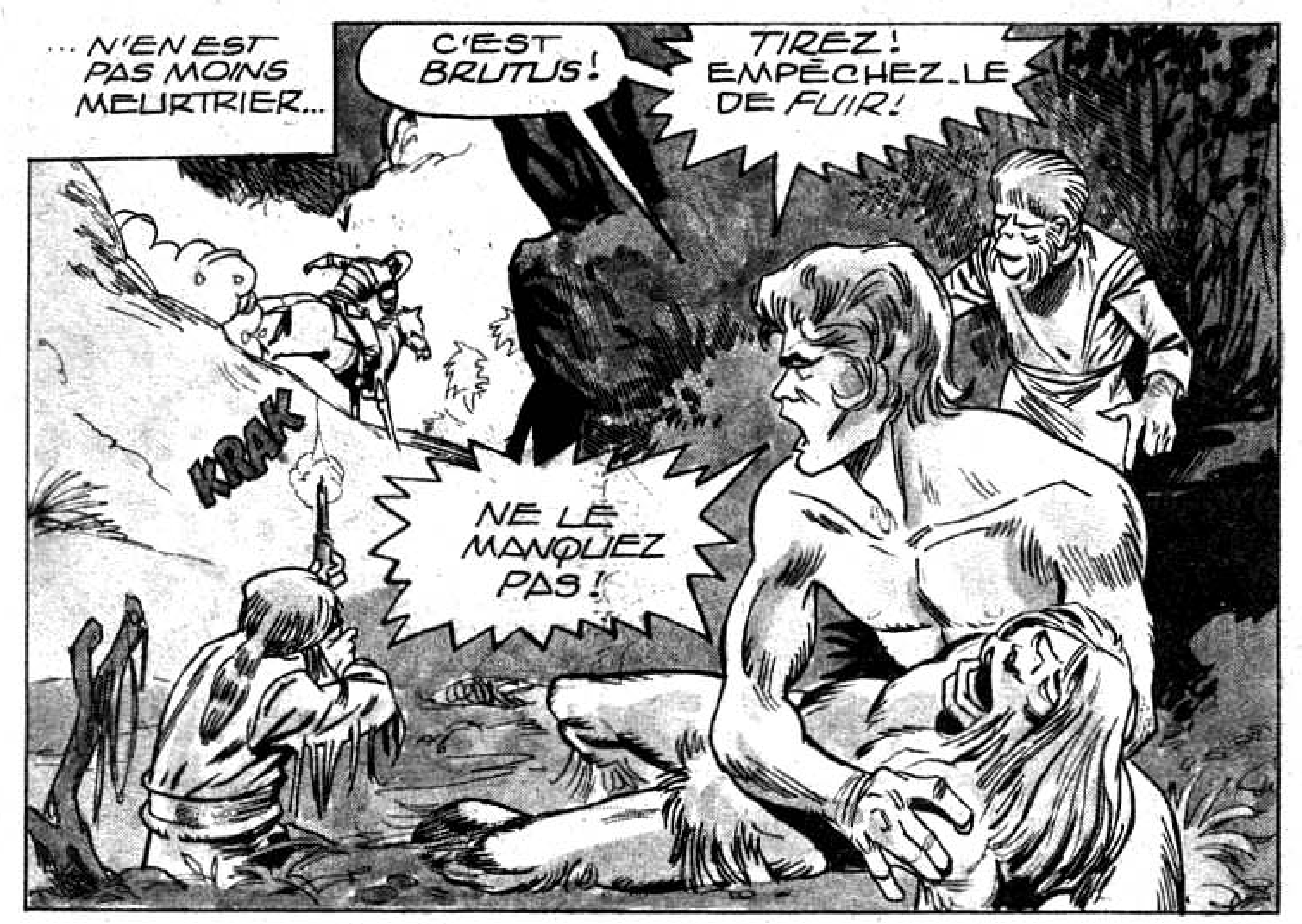

ASSEZ BRICOLÉ ! À TERRE, LES GARS ... MAINTENANT, ÇA VA CHAUFFER POUR DE BON !
V'LA TON FLINGUE, JASON ! ET T'ES PAS UN HOMME SI TU LUI FAIS PAS HONNEUR !


L'ENGAGEMENT EST BREF. TOUTE LA COLONIE RALLIÉE EN MASSE, ANÉANTIT LITTÉRALEMENT LES FORCES ADVERSES DÉJÀ DÉCIMÉES PAR LES EXPLOSIONS ...
ÉCRASÉS PAR UN ENNEMI SUPÉRIEUR EN NOMBRE, GORILLES ET MUTANTS SE DÉBANDENT EN CATASTROPHE...
SWOK
BLAM
SPUNCH
URG!


UNE POIGNÉE DE GORILLES FAIT ENCORE FACE... ET PARMI EUX, BRUTUS...
L'HUMAIN !
WHAK
...QUE LA VUE DE JASON ARRÊTE DANS SA FUITE...


LE COUP, S'IL MANQUE DE PEU LA CIBLE CHOISIE...
POILU !
BLAM !
URG...

27


... N'EN EST PAS MOINS MEURTRIER...
C'EST BRUTUS !
TIREZ ! EMPÊCHEZ-LE DE FUIR !
KRAK
NE LE MANQUEZ PAS !


DU CALME, JASON.. INUTILE DE...
FICHE-MOI LA PAIX, TOI ! IL A TUÉ MES PARENTS, SA FEMME ! IL EST TEMPS D'Y METTRE BON ORDRE, NON ?


AUJOURD'HUI, IL A DÉPASSÉ LA MESURE, ALEX !
IL A TUÉ CE PAUVRE POILU QUI N'ÉTAIT POUR RIEN DANS NOS HISTOIRES !
... ET JE VAIS LUI FAIRE PAYER, ALEX !
OUI...
...JE SAIS...


LE CRÉPUSCULE : LES BLESSURES ONT ÉTÉ PANSÉES, MAIS LA DOULEUR TARAUDE LES ÂMES. BIEN QUE L'ENNEMI AIT ÉTÉ REPOUSSÉ, IL A LAISSÉ DES TRACES. DES PAROLES S'ÉLÈVENT...
... PRIONS L'ÊTRE SUPRÊME DE CONSOLER LES VIVANTS, ET DE DONNER LA PAIX ÉTERNELLE À CEUX QUI NE L'AURONT CONNUE...


... QUE DANS LA MORT !
AMEN.
AMEN.
POILU
DE RACE OBSCURE MAIS INNOCENT
FIN
... MAIS LE SILENCE EST PARFOIS ÉLOQUENT.

 28

Les plus sensationnels des

SUPER-HEROS

chaque mois dans :

STRANGE

tout en couleurs :

La Saga cosmique de

CAPTAIN MARVEL !

DAREDEVIL

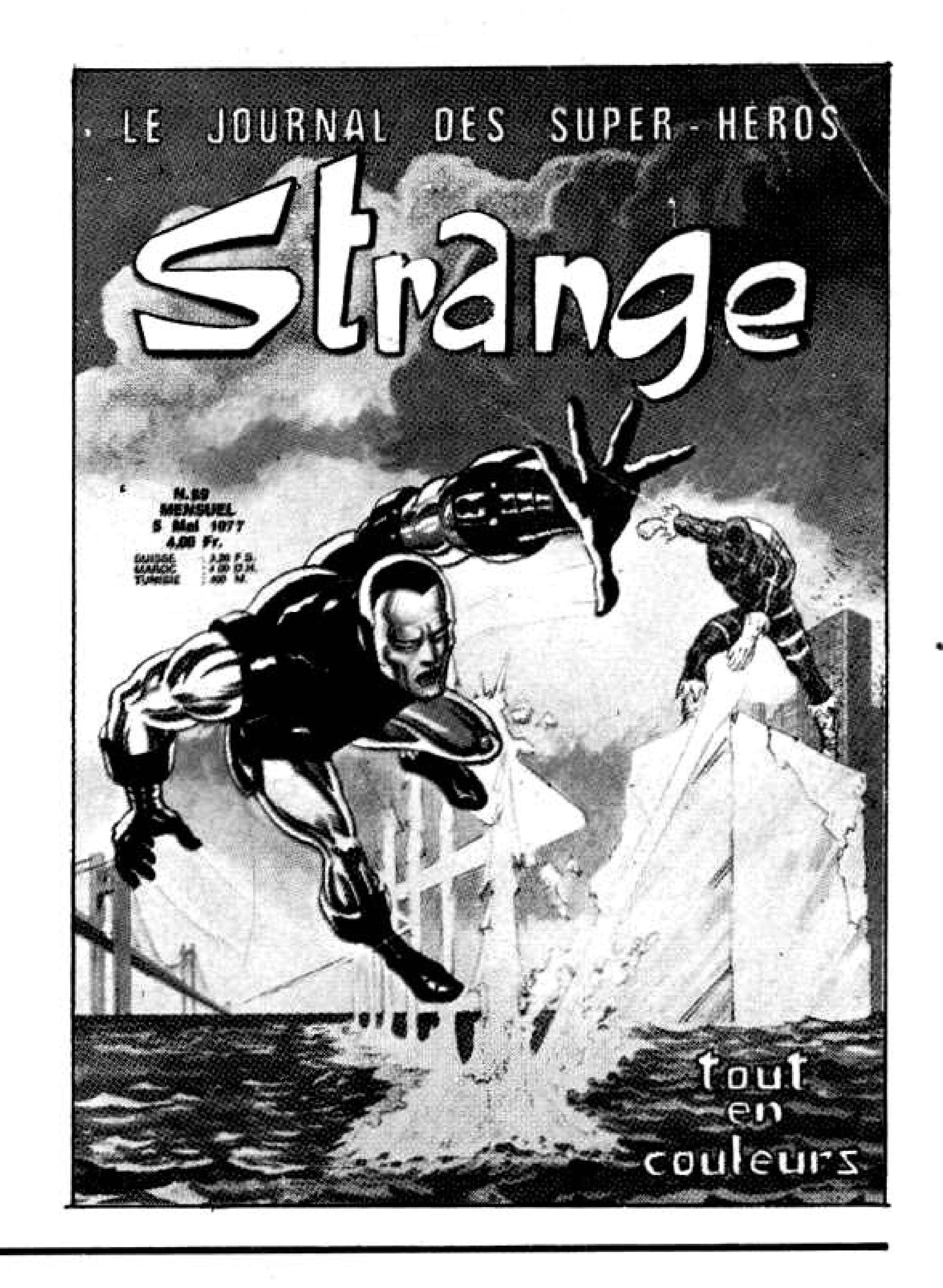
l'aveugle aux super-sens,

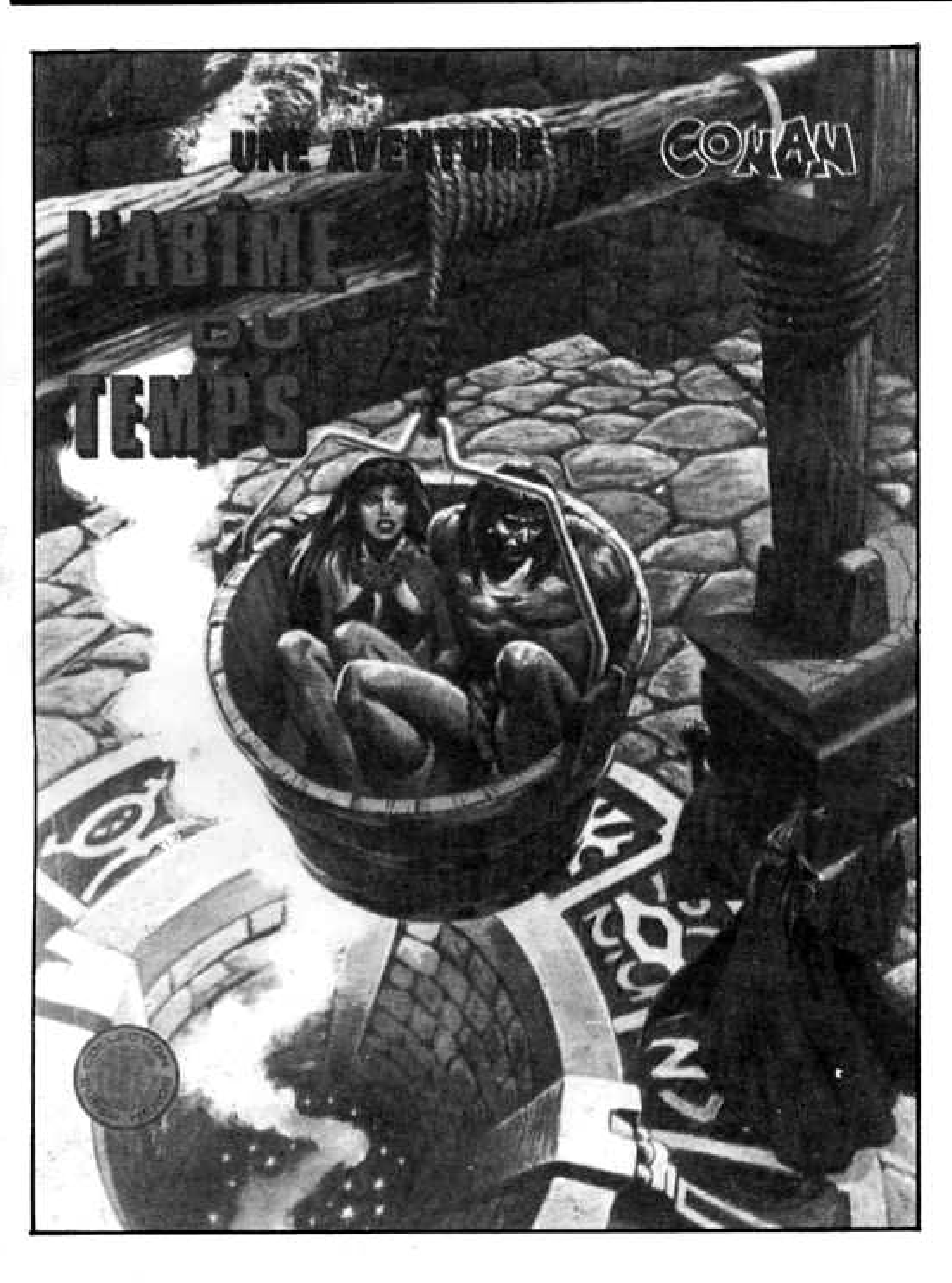
IRON MAN

le gladiateur d'airain

et **L'ARAIGNEE**

le Spiderman de la T.V. !





CONAN LE CIMMERIEN

à la recherche de ceux

qui ont disparu dans

la mystérieuse Ziggourat

où se trouve

LE PUITS AU CŒUR

DU TEMPS

et où s'opèrent d'étranges

mutations !

Une fabuleuse réalisation

de John Buscema

et Roy Thomas !

TAYLOR

et ses partisans simiens
poursuivis jusque dans
la ZONE INTERDITE
par **ZAIUS** et ses gorilles !
JASON, ALEXANDER
et le **PATRIARCHE**
commencent à bord du
navire le **SIMIEN**
le long voyage
vers leur cité !

PLANETE DES SINGES Nº 5 !





Dans **TITANS :**

une formidable équipe :
LES CHAMPIONS
avec **HERCULE** le demi-dieu !
DOC SAVAGE
l'Homme de Bronze !
SKULL
le prisonnier du temps
chez Merlin l'Enchanteur !
LES GARDIENS DE LA GALAXIE
sur la planète de l'absurde !

Comité de Direction : Marcel Navarro : Directeur de publication. Claude Vistel : Rédactrice en chef et Geneviève Coulomb Membre. Loi nº 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal 5 mai 1977 – Imprimeries RICCOBONO – Draguignan N.M.P.P. – Nº Commission P.P.A.P. en attente.